

Školní rok 2023 - 2024

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	3
2.2	Taneční obor	19
2.3	Výtvarný obor	20
2.4	Literárně-dramatický obor	21
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	23
2.6	Statistické údaje o žácích	23
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Ruda nad Moravou	23
3.2	Olšany	24
3.3	Jedlí	24
3.4	Postřelmov	25
3.5	Štíty	26
4.	Přehled pracovníků školy	26
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	27
5.2	Přijímací řízení	29
6.	Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	30
7.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
7.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	30
7.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)	30
7.3	Výsledky soutěží, přehlídek	31
8.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků	
8.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	35
8.2	Počet nepedagogických pracovníků zapojených do dalšího vzdělávání	35
8.3	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	35
9.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
9.1	Mezinárodní interpretační kurzy	41
9.2	Koncertní činnost	42
9.3	Významné události školního roku	57
10.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	63
11.	Základní údaje o hospodaření školy	
11.1	Výnosy	63
11.2	Náklady	63
11.3	Stav fondů	64
11.4	Inventarizace majetku	64
12.	Přílohy flash disk:	
	Fotoarchiv	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Ruda nad Moravou, Sportovní 300
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, RVP ZUV a ŠVP školy.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2023 - 2024 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 599, v tanečním 82 a v literárně-dramatickém 42 žáků. 95 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 50 pedagogů s celkovými úvazky 33,6749. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 6 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,825.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety, ...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny, ...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Postřelmově a od tohoto školního roku v Rudě nad Moravou. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štítý. Prostory jsou zrekonstruovány a poskytují nadstandartní podmínky pro výuku žáků. V ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici výtvarný ateliér a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmě je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny atp.)

Vyučované obory mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Prostory otevírají do budoucna možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru. Všechny prostory jsou pokryty wifi signálem, což přináší další možnosti k využívání nových technologií ve vzdělávacím procesu.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Škola ve školním roce 2023 – 2024 vyučovala dle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

2.1 Hudební obor

Obor má v ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2023 – 2024 dokončilo 599 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z 24 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje. Ve škole je také vyučováno studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír**, **Hra na varhany** a **Hra na cembalo**, studovalo v tomto školním roce 153 žáků, kteří vedle hry na nástroj navštěvovali i výuku komorní hry a klavírního praktika. Vyučování zajišťovalo 11 pedagogů. Na plný úvazek působilo 5 pedagogů, Eva Vurstová, Lenka Čermáková, Jana Stejskalová, Bc. Zdislava Stejskalová a Mgr. Zuzana Řeháková. Na částečný úvazek působila Mgr. Marie Vintrová, BcA. Martina Valentová, Bc. Eliška Martináková, Mgr. Zdeňka Jásenská, BcA. Barbora Filipová a Bc. Miroslav Sitta.

Hra na klavír byla vyučována nejen v prostorách ZUŠ Zábřeh, ale také na místech poskytovaného vzdělání (pobočkách), které jsou situovány ve Štítech v opravených prostorách staré radnice, v Postřelmově na tamní Základní škole T. G. Masaryka a v Jedlí, kde výuka probíhá na Základní škole a Mateřské škole Jedlí. V letošním školním roce se vedení školy zasloužilo o rozšíření působnosti ZUŠ Zábřeh do další obce Ruda nad Moravou, kde se klavír také vyučoval.

Pedagogové klavírního oddělení se v letošním školním roce zapojili do Projektu Šablony OP JAK ZUŠ Zábřeh, který podporuje profesní růst pracovníků ve vzdělávání prostřednictvím vzdělávání a spolupráce pracovníků ZUŠ a dále rozvoj inovativního vzdělávání žáků v ZUŠ. Prostřednictvím tohoto projektu se letos zaměřili na vzdělávání v oblasti klavírní improvizace. Dne 30. 8. 2023 se inspirovali seminářem na téma Základy improvizace s Cyrilem

Kubišem. Své znalosti prohloubili také na workshopu pro kreativní pedagogy s názvem „Improvizace pro každého aneb hrajeme si srdcem pro radost, abychom pro žáky otvírali nové cestičky hudby“ pod vedením zkušené lektorky PhDr. Hany Švajdové. Velkou inspirací pro všechny pedagogy klavírního oddělení byl seminář s Ondřejem Hubáčkem zaměřený na práci s talentovanými žáky. Tento seminář byl zároveň využit jako odborná konzultace repertoáru připravovaného na soutěž.

V tomto roce se pořádala národní soutěž ve hře na klavír a letos poprvé i v klavírním duu. Naši klavíristé se v těžké konkurenci probíjeli do krajského kola, které probíhalo 22. – 26. 5. 2024 v Hranicích. Celkem 8 klavíristů a klavírních dvojic přivezlo ze



soutěže krásná umístění:

- Monika Štajglová (ze třídy L. Čermákové): 3. místo v 0. kategorii
- Barbora Kolčavová (ze třídy Z. Řehákové): 1. místo v I. kategorii
- Tamara Hrdinová (ze třídy E. Vurstové): 2. místo ve III. kategorii
- Nela Potěšilová (ze třídy E. Vurstové): 2. místo v VIII. kategorii
- Taťána Nesporá (ze třídy J. Stejskalové): 3. místo v IX. kategorii
- Daniela Žáková a Eliška Smýkalová (ze třídy E. Vurstové): 2. místo v IV. kategorii
- Kateřina Králová a Barbora Měšťánková (ze třídy Z. Řehákové): 2. místo v IV. kategorii
- Nela Potěšilová a Filip Kopecký (ze třídy E. Vurstové): 1. místo v IV. Kategorii

Klavírní oddělení bylo také úspěšně reprezentováno na soutěži Pianoforte per Tutti v Příboře (12. 4. 2024) klavírním duem Kateřina Králová a Barbora Měšťánková. V náročné konkurenci vybojovaly klavíristky zlaté pásmo. 15. 5. 2024 se stejné klavírní duo vydalo do Svitav. Ze soutěže s názvem Komořina žádná dřina přivezlo čestné uznání.

Pedagogové klavírního oddělení se celoročně věnovali přípravě korepetic a letos se zaměřily na přípravu korepetic do soutěže ve hře na smyčcové nástroje. Mgr. Marie Vintrová byla na této soutěži oceněna diplomem za nejlepšího korepetitora.

Žáci klavírního oddělení se pravidelně účastnili třídních koncertů, interních koncertů, ale také reprezentativních akcí ZUŠ (Podzimní koncert, Adventní koncert, Jarní koncert, ZUŠ Open). Oddělení se také zapojilo do přípravy Výchovných koncertů pro ZŠ a SŠ.

V první polovině roku se jednalo o výchovný koncert s názvem Dárek pro Tebe, jehož poselstvím bylo obdarovat všechny přítomné v sále kulturního domu Zábřeh. Klavíristé (Kateřina Králová, Barbora Měšťánková a Marek Vyhnálek) si pro návštěvníky KD připravili energickou choreografii skladby M. Jacksona Beat It, obohacenou cajony a hrou na struny. Kateřina Králová byla na tomto koncertě současně členkou kapely, která přednesla známou píseň E. Presleyho Can't Help Falling in Love.



22. – 25. 5. 2024 se výchovný koncert s názvem Artík má 3. narozeniny konal z důvodu rekonstrukce kulturního domu Zábřeh přímo v prostorách naší ZUŠ. Do tohoto výchovného koncertu se zapojili žáci klavírního oddělení prostřednictvím krátkých výstupů, které měly opět symbolizovat dárky, tentokrát pro Artíka k narozeninám.

Pedagogové a žáci klavírního oddělení přichystali 9. 5. 2024 samostatný koncert Barvy klavíru. Znějící melodie provázely celým koncertem pestrobarevné obrazy, které svým charakterem vystihovaly náladu hraných skladeb. Umělecký dojem koncertu umocnilo tematicky volené průvodní slovo Zdislavy Stejskalové a Elišky Martinákové.

V tomto školním roce absolvovalo 21 klavíristů, kteří své studium završili výstupem na absolventských koncertech. Tyto koncerty proběhly 30. 4., 7. 5. a 15. 5. 2024. Další prezentace absolventů klavírního oddělení se uskutečnila na samostatném absolventském koncertě, na kterém vystupovali žáci ze třídy Lenky Čermákové a Zuzany Řehákové (31. 5. 2024). Tohoto koncertu se účastnili také absolventi z flétnové třídy Anny Domanské a Alexandry Rubešové. Samostatný recitál si připravila 18. 6. 2024 Taťána Nesporá, žákyně ze třídy Jany Stejskalové.

Všichni žáci klavírního oddělení se v letošním školním roce dostavili k postupovým zkouškám, na kterých zdárně obhájili své studium na ZUŠ. Své vzdělávání ve školním roce 2023 - 2024 ukončilo 20 žáků klavírního oddělení, k přijímacím zkouškám se dostavilo 46 zájemců o studium hry na klavír.

Ve školním roce 2023 - 2024 nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje** (dále EKN) celkem 57 žáků. Hru na EKN vyučovali pedagogové Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František Kolčava, Bc. Eliška Martináková, Mgr. Eva Grúzová, Kristýna Mikušková, Bc. Miroslav Sitta, Ing. Marie Itävuori a Milan Hájek jako učitel komorní hry. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech, Jedlí, Olšanech a Rudě nad Moravou. V tomto školním roce na oddělení EKN absolvovali tři žáci první stupeň výuky. Výuka probíhala nejen v individuálních hodinách, ale také na hodinách komorní hry. Z důvodu vážného onemocnění musel svou pedagogickou činnost na naší škole ukončit pan Milan Hájek.



V tomto školním roce také pokračovala výuka studijního zaměření **Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba** (dále EZHZT). Pod vedením pedagoga Víta Komárka studovali zmíněné studijní zaměření dva žáci Petr Frýda a Marek Vyhnálek.

Žáci se zabývali především tvorbou vlastních zvukových projektů. Dále se žáci EZHZT seznamovali s možnostmi digitálního nazvučení živých koncertů, optimálního výběru mikrofونů apod. Zabývali se také technologií studiového snímání a zpracování zvuku různých hudebních žánrů. Za tímto účelem vyučující Vít Komárek přizval dalšího odborného konzultanta, kterým byl Jiří Sadil, zkušený studiový pracovník brněnských nahrávacích studií a majitel firmy zajišťující technický servis kulturních akcí. Zkušenosti pana Sadila byly pro oba studenty jistě velmi přínosné.

Petr Frýda svým zvukovým projektem absolvoval v letošním školním roce II. stupeň studia. V samém závěru školního roku žáci EZHŽT technicky zajistili Absolventský koncert bicích nástrojů nejen po stránce zvukové, ale i vizuální (osvětlení a stage kamery).

Vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** navštěvovalo v tomto školním roce 194 žáků. V Zábřehu a na pobočkách v Postřelmově, Olšanech, ve Štítech a v Rudě nad Moravou vyučovalo 14 pedagogů – Mgr. Pavel Doubrava, Libuše Effenbergerová dipl. um. (klarinet), Kristýna Mikušková, Mgr. Gabriela Kubíčková (klarinet, zobcová flétna), Věra Jaššová, Mgr. Alexandra Rubešová, Mgr. Anna Domanská (příčná flétna), Mgr. Karolína Mynářová (hoboj, fagot, zobcová flétna), Blanka Pavlíková (lesní roh, zobcová flétna), Lubomír Vepřek, Vítězslav Novotný (trubka, zobcová flétna), MgA. Lukáš Václav (baryton, trombon, tuba, zobcová flétna), Vít Komárek (trubka, bicí), Václav Lexman (bicí).

Školní rok 2023 - 2024 byl plný pestrých aktivit, které zdůraznily důležitost spolupráce a vzájemného propojení mezi pedagogy, žáky i mezi uměleckými školami. Jedním z takových okamžiků bylo *Setkání dechových nástrojů okresu Šumperk*, které se konalo ve čtvrtek 29. února 2024 v koncertním sále ZUŠ Zábřeh. Tento večer byl věnován dechovým nástrojům a přivítal mladé talenty ze ZUŠ Zábřeh, ZUŠ Šumperk a ZUŠ A. Kašpara Loštice. Koncert se nesl v duchu přátelství a spolupráce, čímž posílil vztahy mezi školami. Posluchači měli možnost slyšet rozmanité interpretace dřevěných i žesťových dechových nástrojů ať už sólově nebo v souborech, což podtrhlo oddanost mladých muzikantů k hudbě.

Hru na dechové a bicí nástroje absolvovalo 18 žáků, z toho 11 v I. stupni a 7 v II. stupni. V průběhu školního roku se tedy objevila řada významných absolventských koncertů, které nabídly nejen působivé hudební výkony, ale také inspirativní momenty pro žáky i publikum. Absolventské koncerty jsou vždy vrcholem dlouholeté práce našich studentů a jejich pedagogů a letos tomu nebylo jinak.

Prvním z nich byl *Hornový absolventský koncert*, který se uskutečnil 19. března 2024. Tento koncert předvedl dovednosti absolventů II. stupně Václava Hackenbergera a I. stupně Ivy Haasové a Simony Kamlarové. Jejich společné vystoupení s hostujícími hudebníky Michaelou Sedláčkovou (klarinet), Eliškou Smýkalovou a Markétou Ozorovskou (violoncello) přineslo pestrou paletu zvuků a hudebních stylů. Závěrečné vystoupení 15 hornistů a hornistek pod vedením Blanky Pavlíkové bylo důkazem síly kolektivního hudebního projevu.



Absolventi klarinetové třídy I. stupně Karolína Králová a II. stupně Klára Špičková, Vanessa Hajtmarová a Marie Navrátilová se představili na samostatném koncertě v dubnu, kde zazněly skladby klasické hudby i moderních autorů. Vystoupení obohatili hosté s jazzovými a swingovými čísly, což dodalo večeru rozmanitost a dynamiku.

V samém závěru školního roku přinesl další oživení koncertních aktivit absolventský koncert bicích nástrojů, který byl kromě interpretačních výkonů nabitý vizuálními a světelnými efekty.



Absolventi svými výkony ukázali, jakou cestu urazili během svého studia na ZUŠ Zábřeh. Každý koncert byl pro žáky neopakovatelnou příležitostí vystoupit na veřejnosti a prokázat své hudební schopnosti, a to ve spolupráci s učiteli a hostujícími hráči.



Významným přínosem pro hudební rozvoj pedagogů i žáků byl seminář o improvizaci, který vedla lektorka Martina Komínková 8. dubna 2024. Tento seminář obohatil učitele o nové techniky a pohledy na improvizaci, což následně využili při výuce. Děti si v rámci praktických cvičení mohly vytvořit své vlastní hudební příběhy, a to jak prostřednictvím improvizace, tak pomocí moderních technologií, jako je looper.

Ve dnech 21. až 23. května 2024 se naši žáci zúčastnili prestižního projektu Mladí sólisté v rámci XI. ročníku festivalu *Muziáda* v Ostravě. Letos se koncert uskutečnil v prostorách kina Vesmír, kde spolu s filharmonikou zasedlo 75 žáků z 26 ZUŠ z Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje. Naši školu reprezentovaly Iva Haasová a Anna Fišnarová, které



pod taktovkou dirigenta Adama Sedlického společně se členy filharmonie předvedly Suitu A dur od Antonína Dvořáka.

Dalším takovým projektem, na kterém se naši žáci objevili, byla spolupráce s *Českou filharmonií*, kterého se zúčastnily Pavlína Příbáňová na pozoun a Lenka Purová na hoboj. Projekt začal již v říjnu prvním setkáním v Praze, kde se mladí hudebníci zúčastnili zkoušky s filharmonií a začali intenzivní nácvik. Následovalo několik dalších zkoušek během školního roku včetně víkendového soustředění a celý projekt vyvrcholil večerním vystoupením 9. června v Rudolfinu pod taktovkou Petra Altrichtera, který svou energií a přístupem motivoval všechny účastníky a zanechal v nich silný dojem.

Oba projekty poskytly našim žákům možnost rozšířit svůj talent a přiblížit se profesionální hudební scéně. Jsme nesmírně hrdí na jejich úspěchy a věříme, že tyto zkušenosti budou mít zásadní vliv na jejich další umělecký rozvoj.



Během školního roku se kvůli organizačním změnám nemohly konat výchovné koncerty pro základní školy v Kulturním domě Zábřeh. Přesunuly se tedy do budovy ZUŠ Zábřeh, kde dechové nástroje v podání Žestového tria, Žestového kvarteta, Hobojového tria a sólistky na flétnu Julie Zemánkové představily svou hudbu v koncertním sále.

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh pod vedením pana Lubomíra Vepřka v uplynulém školním roce pokračoval v plánované generační obměně hráčů, která byla spojena s postupným začleňováním mladších žáků do orchestru. Tento proces probíhal hladce a výrazně přispěl k zajištění kontinuity a budoucnosti orchestru. I přes náročnost obměny hráčů si orchestr vysokou uměleckou úroveň zachoval účast v řadě kulturních akcí v Zábřehu i v jeho okolí.

Jedním z hlavních hudebních zážitků byl tradiční Vánoční koncert, který se konal v koncertním sále ZUŠ Zábřeh. Tento koncert byl velmi úspěšný a přilákal početné publikum, které zcela zaplnilo sál. Atmosféru večera umocnily zpěvy koled, do kterých se scházejí všichni přítomní, čímž se podařilo vytvořit krásnou a příjemnou vánoční atmosféru.

Učitelé dechového oddělení se věnovali přípravě žáků na soutěže. Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh se zúčastnil krajského kola soutěžní přehlídky dechových orchestrů ZUŠ ČR, které se konalo 6. dubna v Přerově. Orchestr soutěžil ve věkové kategorii I. (46 členů a více) a získal zlaté pásmo, což mu zajistilo postup do ústředního kola ve Veselí nad Moravou. V silné konkurenci orchestr obdržel stříbrné pásmo. V květnu se orchestr po dvouleté pauze zúčastnil XXX. ročníku soutěže dětských dechových orchestrů Čermákovo Vysoké Mýto. Porota ocenila výkon orchestru dvěma Zvláštními uznáními za hudebně komplexní provedení skladby Hymn for Childe a za Zvukovou hudební vyrovnanost.



V červnu se Dechový orchestr podílel na pořádání 20. ročníku mezinárodního festivalu Hudba bez hranic v Dolních Studénkách, kde předvedl svůj koncertní program. Festivalu se zúčastnily orchestry Big band Šentjur (Slovinsko), Slášťanská kapela (Slovensko), Dechový orchestr dětí Swarzedz (Polsko), Městská dechová hudba Kynšperk a Bohemians Marching

Band Sokolov.

V rámci VIII. ročníku ZUŠ OPEN Pardubického kraje se Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh zúčastnil odpoledního programu na Hoře Matky Boží v Králíkách spolu s Dechovým orchestrem ZUŠ Králíky, Swingovým orchestrem Black Band ZUŠ Jaroslava Kociana Ústí nad Orlicí, Dechovým orchestrem ZUŠ J. N. Filcíka Chrast a Dechovým orchestrem BaŠaPa ZUŠ Karla Malicha Holice.

Na konci školního roku své působení v orchestru ukončili absolventi školy. Většina z nich pokračuje v činnosti v Dechovém orchestru Zábřeh, kde mají možnost dále rozvíjet své hudební dovednosti.

Junior Big Band (JBB) pod vedením Lukáše Václava v tomto roce prošel generační obměnou a soustředil se na přípravu soutěžního repertoáru. Zúčastnil se krajského kola tanečních a jazzových orchestrů v Přerově, kde získal 1. místo. Bohužel se z organizačních důvodů nemohl zúčastnit ústředního kola. I přesto byl celý školní rok pro JBB úspěšný včetně vystoupení na vánočním koncertě nebo Foodfestivalu v Zábřehu.



Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** navštěvovalo ve školním roce 2023 - 2024 55 žáků. 38 hru na housle, jeden hru na violu, 14 hru na violoncello a 1 hru na kontrabas. Na oddělení vyučovalo 5 pedagogů: MgA. Marie Ševčíková (housle), Mgr. Hana Kozárková (housle, viola), Kryštof Kolčava (housle, viola), Mgr. František Kolčava (violoncello, kontrabas) a Miroslav Tesař (komorní hra). Žáci v rámci předmětu Komorní hra navštěvovali Klavírní trio, Lidovou muziku, Smyčcový soubor, Violoncellové duo, Violoncellový soubor a Komorní orchestr. V tomto roce absolvovaly Dorota Stejskalová (housle) ze třídy MgA. Marie Ševčíkové, Dorota Indrová (housle) ze třídy Mgr. Hany Kozárkové, Markéta Ozorovská a Eliška Smýkalová (violoncello) ze třídy Mgr. Františka Kolčavy.

Soutěž žáků ZUŠ proběhla ve hře na housle a violoncello. V krajském kole v Olomouci získali Antonín Pírek (housle) 3. cenu, Terezie Jaššová (violoncello) 1. cenu, Jakub Smékal (violoncello) 2. cenu, Tadeáš Tinkl (violoncello) 3. cenu, Eliška Smýkalová (violoncello) 2. cenu, Barbora Kolčavová (violoncello) 1. cenu a Cenu poroty za interpretaci skladby Ludwiga van Beethovena Kontretanz a Matěj Stejskal (violoncello) 1. cenu a Cenu poroty za mimořádný interpretační výkon. Zvláštní cenu za klavírní korepetici získala Marie Vintrová a zvláštní cenu za pedagogické vedení František Kolčava. V ústředním kole v Liberci, do kterého postoupili Matěj Stejskal a Barbora Kolčavová, získali oba 2. cenu.



Začátek školního roku byl poznamenán delší nemocí a následně v listopadu úmrtím kolegy Miroslava Tesaře, jehož dobré srdce, pozitivní přístup k práci, životní nahléd, pomocná ruka i povzbudivé slovo nám všem bude velmi chybět.

V průběhu roku se oddělení zapojilo do koncertní činnosti, která zahrnovala celou řadu akcí. Např. Podzimní koncert, Adventní koncert, Jarní koncert, výchovné koncerty zimní i letní jak pro MŠ, tak i pro ZŠ a SŠ, vystoupení u Levandulové kavárny, předčasně ukončené deštěm. Soubor Lidová muzika vystoupil na festivalu CiMBÁLOVE v Šumperku a festivalu FIT and FUN v Zábřezě. Tradiční Koncert smyčcového oddělení spolu se Zábřežským komorním orchestrem propojil nejmenší děti, starší žáky i bývalé absolventy. Vzájemná spolupráce s ostatními ZUŠ pokračovala i nadále a konkrétním dopadem byla účast sedmi

žáků třídy Rafaely Drgáčové z Jeseníku na Violoncellovém koncertě.

V rámci dalšího vzdělávání absolvovala MgA. Marie Ševčíková Hudební hry s Cyrilem Kubišem, smyčcovou sobotu při brněnské konzervatoři, Kurz Improvizace s Martinou Komínkovou, kurz Improvizace Hany Švajdové, Kurz na propojení mozkových hemisfér se Zuzanou Velebovou, Využití vlastních hudebních aranžů ve výuce s Martinem Hauptmannem a Kurz interpretace barokní hudby a zdobení s Jiřím Sychou. Mgr. František Kolčava absolvoval

Hudební hry s Cyrilem Kubišem, Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky s Martinou Komínkovou, Kurz Cellem vpřed s Kamilem Žvakem a Daliborem Pimkem a Kurz interpretace barokní hudby a zdobení s Jiřím Sychou. Kryštof Kolčava absolvoval Hudební hry s Cyrilem Kubišem a metodický seminář výuky hry na housle s Evou Bublovou.



Komorní orchestr působil pod vedením Mgr. Františka Kolčavy, koncertním mistrem byla Dorota Stejskalová, zástupcem Dorota Indrová. Složení orchestru bylo: čtyři primy, tři sekundy, dva hráči skupiny 3. houslí, viola, sedm violoncell a jeden kontrabas, který ale k pololetí ukončil studium. V průběhu roku byly studovány skladby Norman Leyden Serenade

for string orchestra, Michael Smidi Smith PAW Patrol theme, Alan Menken Suita z pohádky Na vlásku a Johannes Brahms Uherský tanec č. 5. Orchester vystoupil na Podzimním koncertě, na prosincových Výchovných koncertech pro ZŠ a SŠ, na Koncertě smyčcového oddělení a u Levandulové kavárny v rámci ZUŠ OPEN.



V tomto školním roce studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru**, celkem 63 žáků. Žáci pracovali pod vedením učitelů Jana Holoty, Petra Johna, Jany Kuzníkové, Mgr. Terezie Hiklové, Mgr. Zdeňky Peterkové a Mgr. et Mgr. Karola Ozorovského.



Dne 12. března 2024 se v ZUŠ Zábřeh uskutečnilo okresní kolo Soutěže základních uměleckých škol ve hře na kytaru. Okresního kola se zúčastnilo 5 žáků ze třídy učitelky Jany Kuzníkové. Do krajského kola, které se konalo 8. 4. v Uničově, postoupily dvě žákyně (Beata Velzlová, Andrea Blažková). Obě dvě obsadily ve svých kategoriích druhé místo. Beata Velzlová byla nejmladší účastnicí soutěže. Andrea Blažková soutěžila v kategorii šesté. Obě dívky podaly kvalitní výkony a důstojně reprezentovaly naši školu.

Dne 16. 4. 2024 v 17 hod. se uskutečnil tradiční Kytarový koncert, který je průřezem práce učitelů jednotlivých kytarových tříd. V úvodu se představil kytarový kvartet, který zahrál tři skladby různého charakteru. Následovala sólistka Andrea Blažková, v jejímž podání zazněla Nova bossa od Rolanda Dyense. V sólových vystoupeních se také předvedli Pavlína Skopalová, Tereza Klimková, Magdalena Tinklová, Martin Lexman, Anna Odložilová a Jakub Žanda. Velmi zajímavým duetem byla houslistka Tereza Applová, která zahrála za kytarového doprovodu Matouše Rýznara od soudobého autora Richarda Bondeho Ranní rosu a Královský valčík. Další dvě dua byla čistě kytarová. Zahrály Karolína a Kristýna Šebestovy, dále Vojtěch Míča a František Hecl. Kytarové trio (P. Skopalová, T. Klimková, A. Odložilová) završilo pomyslnou kategorii komorních her. Zazněla známá melodie Colors of the wind (Pocahontas) v úpravě Alana Menkena. Ve hře na elektrickou kytaru vystoupila Pavla Seidlová a Jakub Fišnar. Zazněly písně od Jiřího Schelingera a skupiny Kabát.

Završením celého koncertu bylo vystoupení **Kytarového orchestru** žáků ZUŠ Zábřeh. Zaznělo celkem šest skladeb různých slohových období od renesance po hudbu populární. Na úplný závěr zazněla píseň Tráva od Anety Langerové. Pěvecký part přednesla Anna Odložilová.

Ve čtvrtek 13. června 2024 jsme mohli navštívit absolventský koncert tří kytaristek. Anna Odložilová a Tereza Klimková ze třídy paní učitelky Jany Kuzníkové a Pavlína Skopalová ze třídy Terezie Hiklové si připravily velmi pestrý program. Na začátku se představily společně v triu a poté každá sólo. Protože absolventky ušly velký kus cesty a nezůstaly jen u klasické kytary, slyšeli jsme i zpěv, který všechny na naší ZUŠ také studovaly, a nechyběl ani kytarový orchestr, kde jsou žákyně letitými členkami. Na závěr si Anička připravila překvapení v podobě tance, který kromě hudebního oboru také navštěvovala.

Absolventky tak předvedly vše, co si ze studia na naší škole odnáší, a věříme, že koncert byl krásným zakončením působení na naší škole a přejeme jim hodně úspěchů v budoucnosti.



Ve školním roce 2023 - 2024 studovalo vzdělávací zaměření **Sólový zpěv** 76 žáků pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Hany Johnové, Lenky Hadové a MgA. Bc. Romany Hadové.

Práce pedagogů spočívala v položení základů pro přirozené a správné zacházení se zpěvním hlasem, rozvíjení schopnosti zpívat vícehlas, umět spolupracovat s korepitem, orientovat se v různých hudebních žánrech nebo hudebních obdobích a umět je správně interpretovat. Pedagogové podporovali všestrannost dětí formou využívání vlastního doprovodu např. percuse, hudebního nástroje, dovedností improvizovat, zpěvem na mikrofon, zapojením pohybu, prací s mluveným slovem, dramatizací.

V rámci výchovných koncertů pro mateřské školy nastudovali žáci ve Štítech i v Zábřehu pohádku O dvanácti měsíčkách. V Zábřehu jsme přizvali ke spolupráci literárně-dramatický obor pod vedením p. uč. Ivy Martykánové. Obrazové ztvárnění děje vytvořili žáci výtvarného oboru pod vedením p. uč. Zuzany Balcákové.

Jako vánoční dárek si pěvecké oddělení v rámci výchovných koncertů s názvem Dárek pro Tebe připravilo sborovou skladbu spirituál My Silver Trumpet.

Jarní výchovné koncerty pořádala naše škola formou návštěvy a prohlídky školy. Pro vystoupení v koncertním sále jsme připravili sólové vstupy, komorní sbor zazpíval v tříhlase lidovou píseň Poděbradská brána.

Výjimečnou příležitostí a zkušeností je pro naše žáky možnost zazpívat si v sakrálních prostorách kostela svaté Barbory. Na Adventní koncertu v neděli 10. 12. 2023 se představily Pavlína Skopalová a Pavlína Přibáňová duetem Dulcis Christe Michaela Granciniho za klavírního doprovodu Lenky Čermákové a Františka Kolčavy na violoncello. Pěvecký sbor Jasmín přednesl spirituál ve čtyřhlase úpravě.



3. 4. 2024 na koncertě pěveckého oddělení bylo možné si vyslechnout repertoár napříč žánry od lidové písně přes klasické skladby až po hudbu současnou. Celý podvečer se

nesl v příjemné atmosféře pěveckých výkonů a podpory publika. Nedílnou součástí byla i vystoupení komorní, která jsou posluchačsky velmi oblíbená. V úvodu zazněla lidová píseň Poděbradská brána, kterou s žáky připravil p. uč. Petr John, závěr patřil pěveckému sboru pod vedením p. uč. Lenky Hadové, který přednesl píseň Killing Me Softly. Završením celého večera bylo malé překvapení, skladba, která reprezentuje pěvecké oddělení zábřežské ZUŠ společně s jejím maskotem Artíkem.

V sobotu 4. 5. 2024 vystoupili žáci p. uč. Johnové na festivalu CiMBÁLOVE v Domě kultury v Šumperku. Spolu s houslovým souborem naší školy Lidová muzika pod vedením paní učitelky Marie Ševčíkové nacvičili pásma lidových písní. Bonusem byl doprovod cimbálu, akordeonu, kontrabasů a fléten, na které zahrály žákyně ze třídy paní učitelky Gabriely Kubičkové. Žáci měli možnost setkat se touto formou s naším folklórem a více proniknout do interpretace lidové písně.

16. 5. 2024 zpívaly některé děti v rámci komponovaného pořadu s názvem Písně českého venkova. Podvečerní koncert byl oslavou české hudby a písní. Posluchači společně s dětmi pomyslně procházeli hudbou venkova i panstva, průvodní slovo bylo zaměřeno na tradice, zvyky a lidovou slovesnost. Celý večer se nesl v atmosféře pospolitosti a uvědomění si důležitosti odkazu hudby našich předků.



24. 5. 2024 se žáci paní uč. Lenky Hadové účastnili v Olomouci moderovaného rozhovoru s úspěšným operním pěvcem mladé generace Jiřím Rajnišem. Pěvec je svým povídáním zasvětil do života profesionálního umělce.

Žáci pěveckého oddělení měli příležitost vystoupit ve Štítech na Mikulášské nadílce, v červnu zpestřili vernisáž žáků výtvarného oboru.

Naši absolventi završili své studium na absolventských koncertech školy. V červnu proběhly i dva samostatné recitály. Na jednom z nich vystupovalo šest absolventů pana uč. Petra Johna. Zazněly české, anglické písně, písně z pohádek, filmů, muzikálů. Žáci přistupovali k přípravě koncertu s nadšením a pečlivostí, což se odrazilo na pozitivní reakci diváků. Jeden žák se rozhodl, že překvapí své rodiče tím, že se při zpěvu sám doprovodí na kytaru, aniž by jeho rodiče tušili, že na kytaru hraje. Pilně a tajně cvičil půl roku a překvapení se povedlo. Samostatným klavírním doprovodem obohatila na svém recitálu i žákyně ze třídy paní učitelky Evy Grúzové. Využila také svoji dovednost hry na ukulele, ke zpěvu si přizvala svého bratra, v jiné písni zase žákyni ze třídy pana uč. Petra Johna. Koncert byl završen hrou na dva klavíry s doprovodem bicích.

Výběr repertoáru **Pěveckého sboru Jasmín** byl v začátku školního roku mimo jiné zacílen na přípravu adventního koncertu a výchovných koncertů pro základní a střední školy. Spirituál My Silver Trumpet nastudovali všichni žáci, starší, ale i mladší skupina sboristů. Do sólových partů byli obsazeni především chlapecké a mužské znělé hlasy. V druhé polovině

školního roku sbor realizoval nastudovaný nový repertoár v rámci třídního koncertu. Poslední dva měsíce školního roku zahrnoval repertoár písně vhodné pro zpříjemnění společných chvil na výletech, při táboráku atp. Byly to především písně lidové a folkové. Skupina mladších žáků byla v tomto školním roce zařazena do projektu využití šablony č. III Inovativního vzdělávání. Jako lektora si přizvala paní uč. Lenka Hadová paní PaedDr. Alenu Tichou.

V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jsme absolvovali tyto kurzy a školení:

- Škola odhalení hlasu s Christiaanem Boelem,
- Škola odhalení hlasu s Balbem Mikuličem,
- Utváření a zdraví lidské osobnosti,
- Péče o psychiku, přednášela PhDr. Michaela Peterková,
- Hudební hry – zapojení nových vzdělávacích postupů do výuky,
- Letem světem hudebních nauk,
- XI. ročník vzdělávacího programu pořádaného Konzervatoří Evangelické akademie v Olomouci – Metodika pro chlapecký a mužský hlas,
- Tajemství barokního tance - Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci.

Nauka o hudbě

Ve školním roce 2023 - 2024 navštěvovali žáci 26 skupin Nauky o hudbě. 19 v Zábřehu, 2 ve Štítech, 1 v Olšanech, 2 v Postřelmově, 1 v Jedlí a 1 třídu nově v Rudě nad Moravou. V Zábřehu vyučovala 9 hodin hudební teorie Mgr. Petra Krňávková, 8 hodin Mgr. Magdalena Kučerová a Mgr. Alena Raková 2 hodiny. Heterogenní skupinu žáků v Jedlí vyučovala Bc. Eliška Martináková, ve Štítech 1 hodinu Mgr. Eva Grúzová a 1 hodinu Ing. Marie Itävuori. V Olšanech 1 hodinu Kristýna Mikušková, v Postřelmově 2 a v Rudě nad Moravou 1 hodinu Mgr. Alena Raková.

V Zábřehu a Postřelmově pracovali žáci s ověřenými pracovními sešity Receptář nápadů autorů Rafaely Drgáčové a Cyrila Kubiše a dalšími doplňujícími pracovními listy a materiály. Přípravné ročníky používaly Pojdme si hrát a Notovníček Martina Vozara a Vlasty Pospíšilové. MPV ve Štítech pracovalo s pracovními sešity Martina Vozara nebo autorky Evy Šašínkové. Hudební laboratoř od autorky Ivany Funiokové využívalo MPV Jedlí spolu se sešity Martina Vozara a pracovními listy podle ročních období.

V Zábřehu se kromě tradičních pomůcek a hudebních nástrojů používaly i ty netradiční, které měly žáky vtáhnout nejen do hudebního světa, ale i do jiných oblastí a vzájemně je propojit a poznat v souvislostech. Pro cítění metra a hru rytmických cvičení byly zakoupeny bambusové hole, které se také používaly jako doprovod hudebních skladeb. Samozřejmostí byly hudební nástroje Orffova instrumentáře, boomwhackery, zvonkohry a jiné melodické nástroje, kterými učebna disponuje.

Oblíbenými rytmickými nástroji se staly také bubínky v podobě lízátka, které byly v tomto roce nově zakoupeny. K výuce patří neodmyslitelně interaktivní tabule s připravenými hodinami, řada pomůcek, her, hudebních činností a PC aplikací. Zakoupeny byly také nové publikace s písničkami, které slouží k praktickému osvojování učiva v hudebním materiálu.

V Postřelmově byli žáci rozděleni do dvou heterogenních skupin. Mladší žáci se seznamovali se základy hudební teorie, italským hudebním názvoslovím a jednotlivými rytmickými, intonačními, pohybovými a poslechovými činnostmi, které aplikovali při jednotlivých aktivitách výuky. Starší žáci výše zmíněné dovednosti rozšiřovali o znalosti z dějin hudby, dále o hudebně teoretické, praktické, poslechové, pohybové a pěvecké činnosti. Po

celý školní rok byly v průběhu výuky využívány skupinové aktivity, v nichž se žáci učili spolupráci, kooperaci či společné kontrole zadaných úkolů. Zároveň byla používána videa a aplikace pro zpestření výuky a pro lepší a snazší pochopení učiva. Žáci také vystoupili na Vánočním koncertě v Penzionu pro seniory. Zúčastnili se i zápisu budoucích prvňáčků v ZŠ Postřelmov. Při této příležitosti se rodiče těchto dětí seznámili s tím, co nabízí ZUŠ Zábřeh a MPV v Postřelmově. Jejich děti si mohly vyzkoušet i různé hudební aktivity, které pro ně připravila Alena Raková. V měsíci červnu se obě skupiny zúčastnily filmového koncertu, který byl uspořádán ve spolupráci s jednotlivými vyučujícími na pobočce v Postřelmově a s KD Postřelmov.

V letošním školním roce byla nově otevřeno MPV v Rudě nad Moravou. Byla zde vytvořena heterogenní skupina, která byla složena z žáků různého věku a odlišného hudebního zaměření. Pro většinu z nich to bylo první setkání s hudební teorií, italským názvoslovím, zajímavostmi týkajícími se dějin hudby. Skupina si osvojovala vědomosti a prakticky je využívala prostřednictvím rytmických, pohybových, poslechových, pěveckých a hudebně teoretických činností stejně jako v Postřelmově. V jednotlivých vyučovacích hodinách žáci pracovali samostatně, jelikož je celá skupina složena ze čtyř ročníků Nauky o hudbě. Velmi oblíbenou částí se stala i skupinová práce.

V Jedlí využívala paní učitelka webové stránky Word Wall, na kterých si žáci mohli procvičovat své získané znalosti z hudební teorie formou zábavných kvízů. Dále střídali hudební teorii s hrou na boomwhackers, sluchovou analýzou, hrou na tělo, rytmickými cvičeními nebo hudebními didaktickými hrami. Na každý koncert své třídy zařadila Eliška Martináková vždy pro obohacení programu některé z praktických aktivit výuky Nauky o hudbě.

Ve Štítech byla využívána pro doplnění aktivit aplikace Noutee pro získání vědomostí zábavnou formou. Probíraná látka byla procvičována pomocí hudebních her a kvízů, nově z webového portálu Word Wall. V letošním roce byly zakoupeny nové xylofony, které zpestřily a obohatily výuku. Používala byla také interaktivní tabule, která je velkým pomocníkem při



výuce. Vlastnoručně vyrobenými pomůckami obohatili pedagogové dětskou fantazii a pomohli žákům lépe porozumět zákonitostem hudby. Ve velké míře byla zařazována improvizace pro rozvoj hudební představivosti dětí.

V MPV v Olšanech také využívali k výuce řadu dostupných pomůcek a hudebních nástrojů. Nejoblíbenější byly boomwhackery, které sloužily k melodicko-rytmickým hrám. Teorii s praxí byla propojována zpěvem písniček, které se vztahovaly k hudebnímu materiálu. Práce probíhala nejen samostatně, ale i ve skupinkách. Praktické aktivity Nauky o hudbě zařadila paní učitelka Mikušková také na svoje třídní koncerty.

Petra Krňávková připravila v předposledním červnovém týdnu v rámci opakování učiva pro své žáky hudební soutěž. Tříčlenné týmy poznávaly hudební nástroje, osobnosti hudebních skladatelů a jejich díla, opakovali italské hudební názvosloví, stupnice a jiné pojmy. Vše pomocí prezentací v Power Pointu nebo v aplikaci Alf.

26. dubna se podařilo uskutečnit výlet se skupinou dětí do Olomouce na koncert Moravské filharmonie s názvem Koncert je když a prohlídku varhan s prostory katedrály sv. Václava.



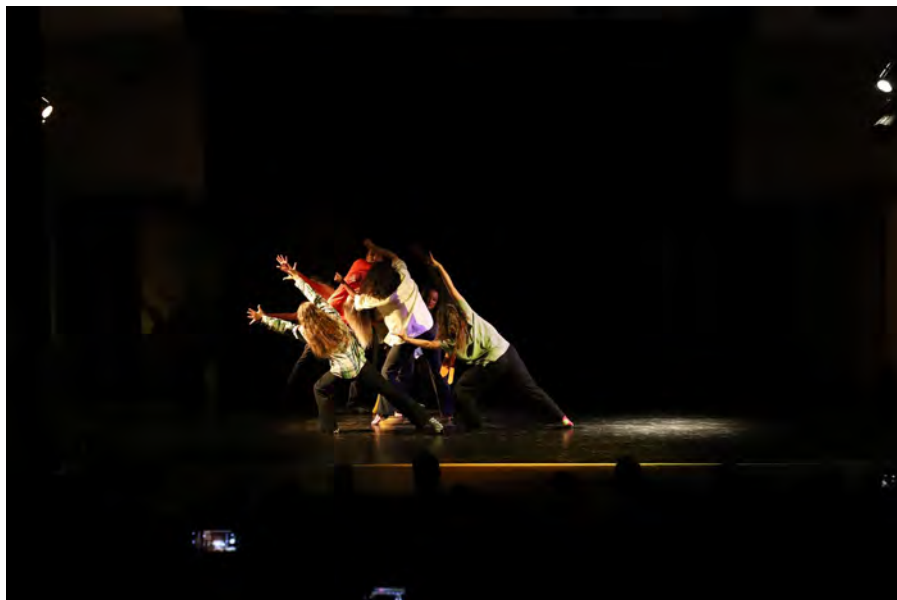
V rámci dalšího vzdělávání pedagogů se všichni vyučující zúčastnili semináře Marie Sommerové s názvem Letem světem hudebních nauk, který se uskutečnil 9. a 10. listopadu v ZUŠ Zábřeh v rámci projektu Šablony III. Seminář navštívili také pedagogové ze Šumperka a Loštic. Ve stejném projektu byla uskutečněna šablona Spolupráce pracovníků ve vzdělávání ZUŠ v ZUŠ Iši Krejčího Olomouc, kdy spolupracujícími pedagogy byla Petra Krňávková a Radka Rozkovcová.

15. září se uskutečnila okresní sekce Hudební nauky, na které předala Petra Krňávková funkci předsedy okresní sekce Ladislavu Mlčochovi ze ZUŠ Šumperk.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 82 žáků. Absolvovalo 12 žáků, z toho 8 z I. stupně a 4 žáci z II. stupně.

V tomto školním roce jsem se zaměřil na celkovou fyzickou připravenost žáků, to znamená, že bylo procvičeno posilování břicha, zad a dolních končetin. Děti díky tomu získaly lepší stabilitu v pózách a lepší koordinaci.



Z důvodu rekonstrukce Kulturního domu se v tomto školním roce nemohlo uskutečnit pololetní vystoupení žáků v těchto prostorách. Proto naši tanečníci poprvé vystoupili s programem v koncertním sále ZUŠ, který je sice menší, ale našim potřebám dostačoval.

Ze zkušeností z minulých let, kdy návštěvnost

přesahovala 500 lidí, jsem raději zvolil rozdělení tanečního vystoupení do dvou menších. První vystoupení proběhlo 1. 6., kde se představilo 42 žáků I. stupně. Druhé vystoupení se konalo 9. 6. a své dovednosti předvedli starší žáci II. stupně a nejmenší žáci PTO. Návštěvnost obou představení byla velice vysoká.

6. a 7. 5. 2024 naše škola připravila výchovné koncerty pro MŠ, kde jsme dětem předškolního věku představili výuku v tanečním oboru prostřednictvím audiovizuální kompozice, kterou si naši studenti vytvořili sami. Podobným způsobem jsme na konci května představili taneční obor i žákům I. stupně ZŠ.

Vedle těchto veřejných prezentací jsme se také zúčastnili taneční soutěže v Ostravě nazvané **Paforta 2023**.

Tato soutěž proběhla dne 14. 11. v koncertním sále Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Soutěže se zúčastnila žačka 2. roč. II. stupně **Nela Potěšilová** s choreografií nazvanou **Nebudu si stěžovat** a získala 1. místo.

Žák tanečního oboru **Nicolas Krejčí** byl přijat na Taneční konzervatoř hl. m. Prahy.



2.3 Výtvarný obor

Ve školním roce 2023 - 2024 navštěvovalo výtvarný obor ZUŠ Zábřeh 95 žáků pod vedením uč. Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla.

Výtvarný obor ZUŠ Zábřeh je otevřen všem dětem, kteří projevují zájem o výtvarné vzdělávání. Výuka směřuje k rozvíjení osobnosti žáka, učí děti hledat, co říci o světě, v kterém žijí, a nabízí jim možnosti, jak se výtvarně vyjádřit. Rozvíjí estetické cítění a vede je ke komunikaci, k toleranci a pochopení názorů druhých.

Žáky jsme učili vnímat podněty, přemýšlet o nich a následně tato témata zpracovávat ve své tvorbě. Cílem výuky bylo osvojení si rozličných technik uměleckého projevu klasických, moderních či netradičních, poznávání jednotlivých uměleckých slohů/stylů, umělců a osobností od dob minulých po současnost s ohledem na věk žáků. Cílem je také snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti, aby se žák stal vnímavým divákem s pozitivním vztahem k umění i k okolí a utvářel si vlastní výtvarný názor.

Žáci byli v průběhu studia zapojováni do výtvarných soutěží, výstav a akcí ZUŠ. Důraz byl kladen na individuální přístup k žákům a k vytváření příležitostí pro naplnění jejich diferencovaných potřeb. Důležitým prvkem je příprava k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých uměleckých školách, kdy byli žáci vedeni k vytváření vlastního managementu času a k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky.

V I. pololetí se žáci již tradičně účastnili 6. 10. výletu do Prahy, navštívili jsme Národní galerii a Designblok 23', kde si mohli prohlédnout trendy současného designu. Dále se žáci zapojili do akcí školy vytvářením rekvizit, výzdob, animací a výstavy pro výchovné koncerty ZŠ a také názornou prezentací své tvorby při těchto projektech ve foyer v KD Zábřeh. Žáci se zájmem o studium na vyšších uměleckých školách se intenzivně připravovali na talentové zkoušky a před vánočními svátky ze svých zapaspartovaných prací vytvořili portfolio.



V II. pololetí jsme se zúčastnili krajského kola 15. Soutěžní přehlídky VO ZUŠ ČR Olomouckého kraje Oči dokořán ve Šternberku, kde jsme získali dvě Zlatá pásma s postupem do celostátního kola za cyklus Mizející svět a za animaci Ach jo, už zase... od žákyně Anny Kaňkové. V rámci výuky žáci opět připravili prezentaci pro výchovné koncerty pro MŠ (6. a 7. 5.). V krajské soutěži Žáci ZUŠ malují pro Olomoucký kraj získala žákyně Alena Linhartová cenu v kategorii 11–14 let. Výchovné koncerty pro ZŠ (20. a 22. 5.) se letos konaly netradičně v prostorách školy, proto jsme pro příchozí návštěvníky ze ZŠ připravili ukázkovou tvorbu a seznámili je s ateliérem.

V rámci celostátního happeningu ZUŠ OPEN se VO prezentoval v Zábřehu na Masarykově náměstí u Levandulové kavárny, kde proběhla ukázka studijní kresby v exteriéru za hudebního doprovodu žáků smyčcového oddělení pod vedením uč. Františka Kolčavy.

Dne 24. 6. se konala nejvýznamnější událost, vernisáž výstavy Pohyb v Galerii ZUŠ, kde v úvodu zazpívala žákyně uč. Petra Johna. Žáci, rodiče a příznivci školy se zúčastnili v hojném počtu a po zahájení si prohlédli výtvarné práce našich žáků, svých dětí, či vnoučat.

V letošním roce se přihlásili tři žáci na střední školy s uměleckým zaměřením. Všichni úspěšně složili talentové zkoušky a byli přijati.

2.4 Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor studovalo ve školním roce 2023/2024 celkem 42 žáků.

Dvě pedagožky Mgr. Ivana Martykánová a RNDr. MgA. Lenka Janyšová v průběhu celého školního roku vzdělávaly 2 žákyně v přípravném stupni studia, 38 žáků v prvním stupni základního studia a 1 žačku v druhém stupni základního studia.



Hromadná výuka předmětu Dramatika a slovesnost (u přípravného ročníku Dramatická průprava) proběhla v 8 skupinách a individuální výuka předmětu Přednes pak proběhla v 11 skupinkách po 2 až 4 žácích.

Náplní předmětu Dramatika a slovesnost se již tradičně stala dramatická hra a divadelní tvorba. Žáci díky zvoleným tématům lépe poznávali svět kolem sebe, umění jako takové a v neposlední řadě také sebe samotné. Učili se spolupracovat a vzájemně si naslouchat. Důležitou součástí byla také zpětná vazba a reflexe společné práce. Nejmladší žáci LDO pod vedením I. Martykánové společně zdramatizovali literární předlohu Daisy Mrázkové O chlapečku Václavovi a účastnili se krajského kola Dětské scény – přehlídky dětského divadla Poděš v Olomouci. Za své vystoupení získali ocenění poroty. Naopak nejstarší žáci, soubor KECKY,

pod vedením L. Janyšové pracoval s předlohou Miřenky Čechové Baletky. Svou inscenaci pojmenovali Tanec života a věnovali se tématům, ve kterých se poctivě snažili hledat odpovědi na otázky, které je ve složité době dospívání zajímají. Přehlídky Dětská scéna se účastnili ve Svitavách.

Důležitou událostí pro celé LDO však byla soutěž ZUŠ v přednesu, dramatickém výstupu a literární tvorbě. Do soutěže se zapojili všichni žáci od 4. ročníku studia a pro své diváky 8. února připravili v koncertním sále školy Podvečer s recitací, v jehož rámci proběhlo zároveň také postupové školní kolo soutěže. Vybraní žáci školy nás dále reprezentovali v krajském kole soutěže v Olomouci. Cyril Šmejdiř a Anna Viktorinová získali zlaté pásmo s postupem do celostátního kola soutěže. Zlaté pásmo bez postupu získala také Edita Minářová. Další žáci naší školy získali jedno stříbrné a dvě bronzová pásma. V celostátní kole, které proběhlo 14. – 16. 6. na JAMU v Brně, naši školu kvůli nemoci nakonec skvěle reprezentovala pouze Anna Viktorinová, která obdržela zlaté pásmo.

Na 67. ročníku Celostátní přehlídky uměleckého přednesu a divadel poezie, konané 11. - 16. 6. 2024 v Prostějově, získala Zdeňka Pazderníková ze třídy Lenky Janyšové v 1. kategorii titul Laureát 67. ročníku Wolkrův Prostějov. Zdeňka přednášela text Skleněná stěna spisovatelky Olgy Hejné.

Již tradičně se žáci zapojili do příprav a realizací společných mezioborových projektů naší ZUŠ. V prosinci nejstarší žačky uváděly vánoční výchovné koncerty pro základní a střední školy ze Zábřeha a okolí. V květnu v rámci výchovných koncertů pro MŠ žáci odehráli 8 představení inspirovaných japonskými pohádkami s názvem Soudce Óoka a dva poctivci. Na závěr školního roku si pak vybraní žáci připravili krátké dialogy, aby mohli žákům prvních stupňů ZŠ představit svoji práci a LDO jako takové.

V letošním školním roce se podařilo zrealizovat nové divadelně-jevištní osvětlení třídy LDO. Nejen výuka, ale především jednotlivá představení byla lépe nasvícena a mnohem barevnější.

Obě pedagožky se i v letošním školním roce nezajímaly pouze o dění na naší škole, ale i o další vývoj a přesah dramatické

výchovy jako takové. Mimo jiné se účastnily řady porot v recitačních soutěžích a navštívily celostátní přehlídku Dětská scéna ve Svitavách. Ta se již tradičně stává místem pro setkání a odborný dialog českých, ale i mezinárodních lektorů, pedagogů a divadelních a rozhlasových profesionálů.



2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Od 1. 9. 2021 probíhá vyučování podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh **Školní vzdělávací program "Brána k umění"** č.j. ZUSZ 546/2020 ze dne 29. 9. 2020 s platností od 1. 9. 2021.

Součástí ŠVP je vzdělávací koncepce školy, charakteristiky vzdělávacích programů, profily absolventa i učební plány.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

o počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
o počet tříd	- 30,46
o počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 14
o počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 13
o počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
o počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Ruda nad Moravou

V tomto školním roce byla zahájena výuka v nově otevřeném MPV Ruda nad Moravou, nacházející se v budově ZŠ Ruda nad Moravou. Tímto bylo umožněno žákům místní základní školy, ale také dětem z blízkého okolí vzdělávat se v několika studijních zaměřeních v rámci hudebního oboru.

Uchazečům o studium byla nabídnuta výuka hry na zobcovou flétnu, klarinet, EKN, klavír a kytaru.

Prvních talentových zkoušek, které se konaly v posledním květnovém týdnu, se zúčastnilo celkem 11 dětí. Zájem byl o všechna nabízená studijní zaměření.

Výuka zde probíhala ve vybraných učebnách, které svojí dispozicí a vybavením poskytly velmi dobré zázemí pro učitele i žáky ZUŠ. V 1. i 2. pololetí školního roku navštěvovalo toto MPV 12 žáků a vyučovali zde 4 pedagogové: Kristýna Mikušková (hra na zobcovou flétnu a EKN), Miroslav Sitta (hra na EKN a klavír), Jan Holota (hra na kytaru) a Mgr. Alena Raková (Nauky o hudbě).

Žáci se účastnili akcí pořádaných v prostorách ZŠ Ruda nad Moravou, kde účinkovali na Vánočním koncertě, Třídním koncertě vyučujících pedagogů a napříč školním rokem se také aktivně zapojili do akcí v MPV Olšany a v MPV Postřelmov.

3.2 Olšany

Ve školním roce 2023 - 2024 v MPV Olšany probíhala výuka hry na zobcovou flétnu a výuka hry na EKN pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. Výuka probíhala ve třídách ZŠ Olšany, kde je k dispozici potřebné vybavení a velmi dobré zázemí. V 1. i 2. pololetí školního roku se výuky na zobcovou flétnu účastnili 2 žáci a výuky na EKN 3 žáci.

Probíhala zde také výuka Nauky o hudbě, kterou navštěvovali žáci z MPV Olšany a 1 žák z MPV Štítý, v podobě heterogenní skupiny složené z P2, 1. a 3. ročníku v počtu 6 žáků.



První akcí školního roku byl Vánoční koncert žáků ZUŠ a ZŠ Olšany, který se konal 16. prosince. Koncert byl velmi rozmanitý. Samozřejmě byla hudební čísla s vánoční tematikou, které obohatily divadelní scénky z pohádek a výstupy tanečního kroužku ZŠ Olšany.

22. května se v prostorách ZŠ Olšany uskutečnil očekávaný Výchovný koncert, pořádaný pro děti z MŠ a ZŠ Olšany. Po celý průběh koncertu, jehož tématem se staly melodie z večerníčků, byli posluchači zapojeni do hudebních aktivit a týmových soutěží, které zaujaly všechny malé i větší posluchače.

V posledním květnovém týdnu proběhl zápis žáků. V MPV Olšany se přihlásil 1 zájemce o hru na zobcovou flétnu a 3 zájemci o hru na EKN.

Závěrečnou akcí školního roku pořádanou 5. června byl Koncert žáků ZUŠ a ZŠ Olšany. Mladí muzikanti předvedli důstojné výkony odrážející jejich celoroční píli a vytrvalost, kterou početné publikum odměnilo hlasitým potleskem.

3.3 Jedlí

Ve školním roce 2023 - 2024 navštěvovalo MPV v Jedlí 8 žáků. Žáci se vzdělávali ve studijních zaměřeních Hra na klavír, Hra na elektronické nástroje a nově Hra na zobcovou flétnu. Kromě individuální výuky se zde vyučovaly i kolektivní předměty, mezi něž patří Nauka o hudbě, která je povinná pro žáky do 5. ročníku, a Komorní hra, tu žáci povinně navštěvují od 4. ročníku studia. Výuka na MPV v Jedlí probíhá v budově zdejší Základní školy a Mateřské školy Jedlí u vyučující Bc. Elišky Martinákové a Ing. Marie Itävuori.

Ve školním roce se na MPV v Jedlí vzdělával 1 žák ve studijním zaměření Hra na klavír, ve Hře na elektronické klávesové nástroje se vzdělávalo 5 žákyň, do předmětu Hra na flétnu docházely žákyně 2. Předmět Nauka o hudbě navštěvovalo 7 žáků, Komorní hru navštěvovali 2 žáci. Dne 10. a 11. 6. 2024 se žáci MPV v Jedlí zúčastnili postupových zkoušek, které všichni úspěšně složili.

I v tomto školním roce se děti zapojily do kulturního dění obce Jedlí, kdy dne 14. 12. 2023 vystoupily společně se žáky MPV ve Štítech na tradičním Vánočním koncertě, jež se konal v prostorách zasedací místnosti Obecního úřadu v Jedlí. Ve druhém pololetí se žáci dne 23.5.2024 zúčastnili Jarního koncertu, a to na téže místě. Na konci školního roku, dne 29. 6. 2024 děti vystoupily na akci pořádané Obcí Jedlí Zahájení prázdnin s podtitulem Jedlí JAM, kde měly možnost zahrát si v různých hudebních uskupeních.

3.4 Postřelmov



Výuka žáků navštěvujících MPV Postřelmov probíhala v moderně vybavených prostorách místní základní školy. Byla zde vyučována hra na dechové nástroje (zobcová flétna, klarinet, KH), klavír a předmět Nauka o hudbě. Pod vedením Kristýny Mikuškové se 2 žáci vzdělávali ve hře na klarinet a 1 žák na zobcovou flétnu. Kristýna Mikušková vyučovala také komorní hru pro dechové nástroje ve složení 2 klarinety a 1 zobcová flétna. Dechové nástroje byly dále vyučovány Vítězslavem Novotným, jehož hodiny zobcové flétny navštěvovalo 6 žáků. Nauka o hudbě pod vedením paní učitelky Mgr. Aleny Rakové byla vyučována ve dvou skupinách. První skupinu navštěvovalo 9 žáků z přípravného studia, 1. a 2. ročníku a do druhé skupiny chodilo 10 žáků z 3., 4. a 5. ročníku. Hru na klavír navštěvovalo ve třídě Mgr. Zuzany Řehákové 9 žáků, také na klavírním oddělení probíhala v Postřelmově výuka komorní hry – čtyřruční hra.

Nedílnou součástí výuky hry na hudební nástroje jsou koncerty. Veřejná vystoupení rozvíjejí schopnost předvést nacvičený repertoár před publikem a prostřednictvím koncertů se také dostává zpětné vazby rodičům. Žáci studující v Postřelmově se v tomto školním roce účastnili již tradičního předvánočního vystoupení v Penzionu pro seniory, který se uskutečnil 19. 12. 2023. Svými vánočně laděnými skladbami zpestřili mladí umělci adventní čas starší generaci. Pódiové zkušenosti žáci MPV Postřelmov získávali také na koncertech pořádaných ZUŠ Zábřeh – třídní koncerty, Podzimní koncert, Jarní koncert, Koncert klavírního oddělení Barvy klavíru. Marie Budějovská, absolventka 2. stupně hry na klavír, si připravila spolu se svými zábřežskými spolužáky samostatný absolventský recitál, který proběhl 31. 5. 2024. Letos poprvé se uskutečnil Filmový koncert, který se konal 18. 6. 2024 v Kulturním domě Postřelmov.

Postřelmovští ve spolupráci s žáky MPV Štíty zajistili hudbu k úryvkům z filmů, které běžely na plátně velkého sálu KD. Návštěvníci koncertu si tak mohli vyslechnout sólové skladby ve znění klavíru, flétny, saxofonu, keyboardu či klarinetu a zároveň komorní klavírní a klarinetovou hru. Sám se nesly melodie z pohádky Popelka, Lví král, Pirátů z Karibiku, Ledového království a mnoho dalších. Koncert byl zajímavým technickým i vizuálním počinem Kristýny



Mikuškové, Aleny Rakové a Zuzany Řehákové, a proto by se mohl stát tradiční součástí kulturních akcí v Postřelmově.

O informovanosti nově příchozích uchazečů o studium umění v Postřelmově se zasloužili žáci hudební nauky v čele s paní učitelkou Mgr. Alenou Rakovou, a to prezentací aktivit, kterými se žáci ZUŠ ve výuce zabývají (kolektivní hra z not na Boomwhackers, praktická rytmická cvičení, pohybová a poslechová cvičení, hra na tělo, hudební hádanky a doplňovačky, skupinové práce a společné hudební hry) na zápisu budoucích prvňáků, který probíhal v květnu na ZŠ Postřelmov.

V letošním školním roce byl o studium na MPV Postřelmov velký zájem, k zápisu pro školní rok 2024/2025 se dostavilo 8 žáků.

3.5 Štíty

V tomto školním roce navštěvovalo MPV ve Štítech 27 žáků a vyučovali zde 4 pedagogové. Mgr. Zdeňka Peterková vyučovala Hru na kytaru, Mgr. Eva Grúzová Sólový a Komorní zpěv a Nauku o hudbě, Bc. Zdislava Stejskalová Hru na klavír a Ing. Marie Itävuori Hru na zobcovou flétnu, Hru na elektronické klávesové nástroje a Nauku o hudbě.

Předmět Nauka o hudbě navštěvovali žáci ve dvou skupinách. Pedagogové využívali možnosti dalšího vzdělávání a zapojovali do výuky nové poznatky, které načerpali.

Žáci si připravili program na prosincový a květnový koncert. Tato spolupráce byla přínosná nejen pro žáky a učitele, ale hlavně pro posluchače. Výchovné koncerty byly pro žáky prvního stupně základní školy, pro mateřskou školu a odpoledne Koncert pro veřejnost. Pro prosincové vystoupení si žáci připravili projekt, pohádku O dvanácti měsíčkách. Hudební čísla si připravila pěvecká třída, postavy 12 měsíčků ztvárnili žáci z hudebních nauk. Nácvik byl pro děti přínosem. Naučily se pracovat v kolektivu, zodpovědnosti za provedené dílo. Odměnou jim byl potlesk spolužáků a rodičů a přátel ZUŠ Štíty.

V rámci mikulášské nadílky žáci vystoupili v kulturním domě ve Štítech, kde zahráli a zazpívali písně s vánoční tematikou.

Květnový koncert byl překvapením pro děti. Projekt byl nazván Kouzelný batoh. V něm se nacházely různé věci, které měly spojitost s jednotlivými výstupy. Každý vystupující si z batohu vytáhl věc, která nějak souvisela s jeho výstupem. Byli zapojeni i žáci základní školy, kteří odpovídali na dotazy, a tím byl pro ně koncert atraktivnější.

Žáci z MPV Štíty vystupovali na koncertech a různých kulturních akcích také v Zábřeze a v okolí. V koncertním sále v Zábřeze se zúčastnili absolventských koncertů a vystupovali také na koncertu pěveckého oddělení.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- o počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- o počet studujících ped. zaměstnanců - 5
- o počet provozních zaměstnanců školy - 6
- o počet žáků na úvazek
 - Hudební obor - 20,03
 - Taneční obor - 57,40
 - Výtvarný obor - 73,89
 - Literárně-dramatický - 42,00
- o organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 56 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 37,500 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považuji postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2023 - 2024 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Lední medvídku, kam pluješ?

V měsíci říjnu a listopadu proběhly výchovné koncerty v zábřežských mateřských školách, které připravili pedagogové ZUŠ.



Příběh s hudebním a pohybovým ztvárněním jsme vyprávěli podle krásně ilustrované knihy holandského autora a ilustrátora Hanse de Beera. Vypráví o ledním medvídku Larsovi, který se z dalekého severu dostane až do Afriky, kde pozná spoustu zvířecích přátel a

pestrou barevnou přírodu. Obrovská velryba ho potom odveze na svém hřbetu zpět domů.

Příběh byl podkreslen tematickými převážně klavírními instruktivními skladbami, které představily krásu severské a africké přírody a ve kterých si jednotlivé melodie zahrály housle (Marie Ševčíková), klarinet (Kristýna Mikušková) a flétna (Anna Domanská). Na klavír hrála Zdislava Stejskalová, která také celý příběh vyprávěla. Pohybové aktivity, kterými se děti zapojily do vyprávění, vedla Jana Stejskalová.

Zvířátka roztancovala školky

Ve dnech 19. a 24. 4. 2024 navštívila pětice učitelek ZUŠ Zábřeh mateřské školy Zahradní, Pohádka a Strejcova. Tentokrát připravila pro děti Karneval zvířat na hudbu C. Saint-Saëns. Průvodního slova se ujala p. uč. Jana Stejskalová, na klavír hrála Zdislava Stejskalová, na housle Marie Ševčíková, na klarinet Kristýna Mikušková a na flétnu Anna Domanská a Alexandra Rubešová. Děti nás již znají z předchozích vystoupení, takže nás radostně přivítaly. Poznaly všechny hudební nástroje a velmi pěkně se zapojily do hudebních aktivit. Změnily se třeba na labutě, divoké oslíky, rybky, vlnky, slony, lvy či klokany a číhaly na kukačku v lese. Podle úryvků hraných na různé nástroje poznávaly jednotlivá zvířátka. Na závěr programu si zvířátka s dětmi společně zatancovala.

Pohádkový muzikál O dvanácti měsíčkách

Dne 30. 11. 2023 navštívily ZUŠ Zábřeh děti z mateřských škol ze Zábřeha a okolí. Byla jim prezentována pohádka O dvanácti měsíčkách. Jednalo se o minioperku z pera Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Do tohoto projektu se zapojili žáci ze tří oborů ZUŠ. Obrázkovou prezentaci vytvořili žáci výtvarného oboru pod vedením p. uč.



Zuzany Balcárkové. Herecké ztvárnění 12 měsíčků připravil literárně-dramatický obor pod vedením p. uč. Ivy Martykánové. Pohádkové postavy a pěvecký sbor zpívali žáci studijního zaměření Sólový zpěv pod vedením Evy Grúzové. Pohádka byla velmi kladně přijata a děti odcházely z představení s krásným uměleckým zážitkem.

Ve dnech 6. a 7. května jsme uspořádali tradiční **Výchovné koncerty pro mateřské školy**. Jako obvykle při takové příležitosti se naše ZUŠ zaplnila předškoláky ze Zábřeha a okolí. Děti byly přivítány v koncertním sále. Poslechly si různé nástroje, zazpívaly písničky a poté se vydaly na průzkum školy. V „dramaťáku“ je čekala japonská pohádka, ve „výtvarce“ míchání barev i nakouknutí do keramické pece a v „tanečním“ si prohlédly krinolínu a zkusily pár praktických ukázek, co by je tady v hodinách mohlo potkat. Domů si předškoláci odnášeli zážitky a pozvánku k zápisu s omalovánkou našeho Artíka.



P



5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijatí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2024 - 2025 bylo přijato ke studiu celkem **166 dětí z 266 přihlášených.**

- | | |
|--|--------------|
| o počet nově přijatých žáků k 30. 6. | - 150 |
| o počet nově přijatých žáků k 30. 9. | - 16 |
| o počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního | - 32 |

6. Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Hodnocení ŠVP provádí vyučující průběžně a dávají podněty ke změnám prostřednictvím umělecké rady vedení školy. Je to „živý dokument“, který je dle zkušeností z pedagogického procesu aktualizován.

Aktuálně stanovené cíle jsou plněny. Po návratu k prezenční výuce bylo postupně plně obnoveno pořádání dříve tradičních školních a mimoškolních akcí

7. Údaje o výsledcích vzdělávání

7.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- o ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- o průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- o výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- o průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

7.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2023 - 2024 se výchovných koncertů pořádaných naší školou v Zábřežské kulturní s.r.o. a v ZUŠ zúčastnilo 1 939 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

7.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2023 - 2024 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěže a soutěžní přehlídky v **hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru**. Žáci měli možnost soutěžit v následujících disciplínách:

- Hra na kytaru
- Hra na klavír
- Hra na smyčcové nástroje
- Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry
- Soutěžní přehlídka pro jazzové soubory a taneční orchestry
- Soutěžní přehlídka literárně-dramatického oboru – přednes, dramatický výstup a literární tvorba
- Soutěžní přehlídka výtvarného oboru ZUŠ

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Hra na kytaru,
- okresní kolo Hra na klavír,
- okresní kolo Hra na smyčcové nástroje.

Hudební obor:

	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>Hra na klavír – solo</u>			
<u>0. kategorie</u>			
Štajglová Monika	1. místo s postupem	3. místo	xxx
<u>I. kategorie</u>			
Kolčavová Barbora	1. místo s postupem Absolutní vítěz OK	1. místo	xxx
<u>II. kategorie</u>			
Morávková Alena	2. místo	xxx	xxx
Charvátová Sofie	2. místo	xxx	xxx
<u>III. kategorie</u>			
Hrdinová Tamara	1. místo s postupem	2. místo	xxx
<u>VI. kategorie</u>			
Přikryl Vítězslav	1. místo	xxx	xxx
<u>VIII. kategorie</u>			
Potěšilová Nela	1. místo s postupem	2. místo	xxx

Přikrylová Aneta	2. místo	xxx	xxx
------------------	----------	-----	-----

IX. kategorie

Nesporá Taťána	1. místo s postupem	3. místo	xxx
----------------	---------------------	----------	-----

Hra v klavírním duu

IV. kategorie

Kopecký F., Potěšilová N.	1. místo s postupem Absolutní vítěz OK	1. místo	xxx
---------------------------	---	----------	-----

Králová K., Mešťánková B.	1. místo s postupem	2. místo	xxx
---------------------------	---------------------	----------	-----

Smýkalová E., Žáková D.	1. místo s postupem	2. místo	xxx
-------------------------	---------------------	----------	-----

Hra na kytaru

okresní kolo:

krajské kolo:

ústřední kolo:

0. kategorie

Velzlová Beata	1. místo s postupem	2. místo	xxx
----------------	---------------------	----------	-----

I. kategorie

Franková Ema	2. místo	xxx	xxx
--------------	----------	-----	-----

III. kategorie

Hackenbergerová Martina	2. místo	xxx	xxx
-------------------------	----------	-----	-----

VI. kategorie

Blažková Andrea	1. místo s postupem	2. místo	xxx
-----------------	---------------------	----------	-----

Hra na smyčcové nástroje

okresní kolo:

krajské kolo:

ústřední kolo:

Hra na housle

I. kategorie

Kolčava Damián	1. místo	xxx	xxx
----------------	----------	-----	-----

Sovadinová Barbora	1. místo	xxx	xxx
--------------------	----------	-----	-----

Kolčava Bohdan	1. místo	xxx	xxx
----------------	----------	-----	-----

Ozorovský Jiří	1. místo	xxx	xxx
----------------	----------	-----	-----

IV. kategorie

Pírek Antonín	1. místo s postupem	3. místo	xxx
---------------	---------------------	----------	-----

Sovadinová Anna	3. místo	xxx	xxx
-----------------	----------	-----	-----

VI. kategorie

Stejskalová Dorota	1. místo	xxx	xxx
--------------------	----------	-----	-----

Hra na violoncello**okresní kolo:****krajské kolo:****ústřední kolo:****I. kategorie**Kolčavová Barbora
Šťastná Ludmila1. místo s postupem
1. místo1. místo s postupem
xxx2. místo
xxx**III. kategorie**

Stejskal Matěj

1. místo s postupem

1. místo s postupem
Mimořádný interpretační výkon

2. místo

IV. kategorie

Kolčavová Dorota

2. místo

xxx

xxx

V. kategorie

Jaššová Terezie

1. místo s postupem
Absolutní vítěz

1. místo

xxx

VII. kategorie

Chlumská Iva

2. místo

xxx

xxx

IX. kategorieSmékal Jakub
Tinkl Tadeáš1. místo s postupem
1. místo s postupem2. místo
3. místoxxx
xxx**X. kategorie**

Smýkalová Eliška

1. místo s postupem

2. místo

xxx

Hra na kontrabas**I. kategorie**

Kolčava Matěj

2. místo

xxx

xxx

Mgr. František Kolčava obdržel v Okresním i Krajském kole soutěže zvláštní cenu poroty za pedagogické vedení.

Soutěžní přehlídka**pro dechové orchestry****okresní kolo:****krajské kolo:****ústřední kolo:**

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh

xxx

zlaté pásmo - postup

stříbrné pásmo

Soutěžní přehlídka**pro jazzové soubory
a taneční orchestry**

Junior Big band ZUŠ Zábřeh

xxx

zlaté pásmo - postup

nezúčastnil se

Soutěžní přehlídka literárně-dramatického oboru:

<u>Přednes</u>	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>III. kategorie</u>			
Mynářová Edita	xxx	zlaté pásmo	xxx
<u>IV. kategorie</u>			
Kaňková Johana	xxx	bronzové pásmo	xxx
<u>V. kategorie</u>			
Šmejdiř Cyril	xxx	zlaté pásmo s postupem	nezúčastnil se
Bartošová Tereza	xxx	bronzové pásmo	xxx
Kupilík Vít	xxx	bronzové pásmo	xxx
<u>Dramatický výstup</u>			
<u>VI. kategorie</u>			
Viktorinová Anna	xxx	zlaté pásmo s postupem	zlaté pásmo

Umístění v dalších soutěžích:

Hudební obor:

Piano forte per tutti

Duo Barbora Měšťánková a Kateřina Králová VI. kategorie zlaté pásmo Příbor

Literárně dramatický obor:

<u>Dětská scéna:</u>	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>III. kategorie</u>			
Debre Ella	postup	xxx	xxx
<u>IV. kategorie</u>			
Kupilík Vít	postup	ocenění poroty	xxx
Kaňková Anna	postup	xxx	xxx
Blažková Andrea	čestné uznání	xxx	xxx
Bednářová Nina	čestné uznání	xxx	xxx

Dětská scéna Poděs 2024:

Dotáhneme to! (Div. soubor uč. I. Martykánové) krajské kolo: ústřední kolo:
ocenění poroty xxx

Wolkrův Prostějov – recitační přehlídka mládeže

Zdenka Pazderníková (I. kategorie) nominace do celostátního kola xxx

Laureátka WP I. kategorie

Krajská postupová přehlídka Dětská scéna Fandův dýchánek 2024 - Svitavy

Skupina žáků – Tanec života (autorská hra) Cena souboru Kecny za hledání
angažovaného tématu v inscenaci Tanec života

8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků

8.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 47

8.2 počet nepedagogických pracovníků zapojených do dalšího vzdělávání - 2

8.3 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Pedagogičtí pracovníci:

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková	- Porozumění výtvarnému uměleckému dílu	webinář
	- Participativní přístupy ve Výtvarné výuce	webinář
	- Zprostředkování abstraktního umění ve výuce	webinář
	- Péče o psychiku - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Ivo Čermák, Bc.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti I. - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti II. - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Lenka Čermáková	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou II.	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem II. Mgr. Ondřej Hubáček	ZUŠ Zábřeh
Anna Domanská, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Dechové soboty (P. Matyusová inspirace pro výuku př. flétny)	Konzervatoř Brno
Pavel Doubrava, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Psychopati mezi námi – PhDr. et PhDr. Radek Ptáček Ph.D. MBA	Fakta s.r.o., Praha
	- Změny v zákoníku práce a zákoně o pedagogických Pracovnících JUDr. Dagmar Lichovníková	Fakta s.r.o., Praha
	- Využití generativní umělé inteligence v ZUŠ Mgr. Jiří Taufer, PhD.	Fakta s.r.o., Mikulov

	- Úvod do emočně inteligentního leadershipu Ing. Radim Kudělka	Fakta s.r.o., Mikulov
Libuše Effenbergerová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti I. - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti II. - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Metodika hry na klarinet a saxofon na ZUŠ a SUŠ 2024	Konzervatoř Brno
	- Děti, emoce a vztahy	webinář
	- Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky	MgA. M. Komínková
		ZUŠ Zábřeh
Barbora Filipová, BcA.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou II.	ZUŠ Zábřeh
Eva Grúzová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Muzikoterapie I., II. III. Miroslav Šebesta	Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Lenka Hadová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Škola odhalení hlasu (lektor Christiaan Boel)	Olomouc
	- Škola odhalení hlasu (lektor Christiaan Boel)	Praha
Romana Hadová, MgA. Bc.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Terezie Hiklová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Hra na kytaru, současné směry a výběr skladeb 2	Konzervatoř Brno
	- Sebepoznání a osobnost učitele – Květa Hrbková	webinář
	- Socioemoční dovednosti pro pohodu ve škole - Kateřina Palová	webinář
Jan Holota	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Marie Itävuori, Ing.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- EKN pro začínající nebo méně zkušené pedagogy	ZUŠ Litovel
	- Letem světem s hudební naukou - Marie Sommerová	ZUŠ Zábřeh

Lenka Janyšová, RNDr. MgA.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Divadlo masek a inscenační postupy v divadle poezie	Prostějov
Zdeňka Jásenská, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou II.	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček	ZUŠ Zábřeh
Věra Jaššová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Petr John	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Hana Johnová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Jan Knitl, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Participativní přístupy ve výtvarné výchově	webinář
	- Zprostředkování abstraktního umění	
František Kolčava, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Interpretace barokní hudby a zdobení, práce v dětském folklórním souboru Jiří Sycha	ZUŠ Zábřeh
	- Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky MgA. M. Komínková	ZUŠ Zábřeh
	- Cellem vpřed! Dalibor Pimek, Kamil Žvak	ZUŠ Litovel
Kryštof Kolčava	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Vít Komárek	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Hana Kozárková	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Metodické postupy krok za krokem – MgA. Štěpán Graffe	Konzervatoř Brno
Petra Krňávková, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Letem světem z hudebních nauk - Marie Sommerová	ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Spolupráce pracovníků ve vzdělávání ZUŠ	ZUŠ Iši Krejčího Olomouc

Gabriela Kubíčková, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Magdaléna Kučerová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
René Kuzník, BcA.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Jana Kuzníková	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Václav Lexman	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Eliška Martináková, Bc.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Letem světem z hudebních nauk - Marie Sommerová	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček	ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Ivana Martykánová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Kristýna Mikušková	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Letem světem z hudebních nauk - Marie Sommerová	ZUŠ Zábřeh
	- Metodika hry na klarinet a saxofon na ZUŠ a SUŠ 2024	Konzervatoř Brno
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky	MgA. M. Komínková
		ZUŠ Zábřeh
Karolína Mynářová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Kurz pro učitele hry na hoboje	Praha
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky	MgA. M. Komínková
		ZUŠ Zábřeh
Vítězslav Novotný	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky	MgA. M. Komínková
		ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh

Blanka Pavlíková	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Základy improvizace ve výuce pro pedagogy a žáky MgA. M. Komínková ZUŠ Zábřeh - Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh - Ostravská setkání s dechovými nástroji Ostrava - Malí dechaři se spec. potřebami - BcA. Zuzana Kolářová webinář - Jak učit zobcovou flétnu moderně a nevšedně - Martina Komínková webinář - MiniHORN Praha Praha
Zdeňka Peterková, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín
Alexandra Rubešová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I. ZUŠ Zábřeh - Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček ZUŠ Zábřeh
Miroslav Sitta, Bc.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I. ZUŠ Zábřeh
Jana Stejskalová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Klavírní Inspiromat, Jan Jiraský, Jana Kubánková ZUŠ Chotěboř - Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I. ZUŠ Zábřeh - Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček ZUŠ Zábřeh - Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
Zdislava Stejskalová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Klavírní Inspiromat, Jan Jiraský, Jana Kubánková ZUŠ Chotěboř - Malý klavírista webinář - Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I. ZUŠ Zábřeh - Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček ZUŠ Zábřeh - Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
Marie Ševčíková, MgA.	- Smyčcové soboty Konzervatoř Brno - Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D. Sobotín - Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh

Lukáš Václav, MgA.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Ostravská setkání s dechovými nástroji	Ostrava
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Martina Valentová, BcA.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
Lubomír Vepřek	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Ostravská setkání s dechovými nástroji	Ostrava
Marie Vintrová, Mgr.	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček	ZUŠ Zábřeh
	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Eva Vurstová	- Hudební hry - Mgr. Cyril Kubiš, Ph.D.	Sobotín
	- Seminář improvizace s Hanou Švajdovou I.	ZUŠ Zábřeh
	- Práce s talentovaným žákem I. Mgr. Ondřej Hubáček	
		ZUŠ Zábřeh
<u>Nepedagogičtí pracovníci:</u>		
Daniela Matuchová, Ing.	- Utváření a zdraví lidské osobnosti - PhDr. Micheala Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Evidence majetku – zhodnocování, odpisy,...	webinář
	- FKSP pro příspěvkové organizace	webinář
	- Novela zákoníku práce, změny u DPP a DPČ	Olomouc
	- zákon č. 171/2023 Sb., o ochraně oznamovatelů a vnitřního oznamovacího systému FOSY	webinář
	- Cestovní náhrady ve školství 2024	webinář
Václav Lexmann	- obsluha tlakových nádob	Šumperk
	- topič k obsluha nízkotlakových kotlů	Šumperk
	- vyhláška 50/78 Sb.	Šumperk
	- odborná způsobilost řidičů	Zábřeh

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

9.1 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech 7. – 13. července navštívili naše město významní umělci, milovníci tance a hudební nadšenci z celé České republiky i z ciziny, aby společně sdíleli svou lásku k umění. Účastnili se tak očekávané letní kulturní události s dlouholetou tradicí, Mezinárodních interpretačních kurzů (MIK) v Zábřehu.



Všichni zúčastnění měli příležitost potěšit své umělecké smysly prostřednictvím koncertů pořádaných v koncertním sále ZUŠ Zábřeh a kostele svaté Barbory nebo díky společenským akcím, programům a workshopům souvisejících s kulturou. Letošní MIK již tradičně vytvořily nová přátelství a spojily mnoho duší, které své nadšení pro umění mohly společně sdílet.

Již čtrnáctý ročník nabídl frekventantům výuku hry na klavír, housle, violu, violoncello, zpěv, komorní hru a také výuku klasického a moderního tance.

Během sedmidenního programu se konaly koncerty předních sólistů i komorních souborů, otevřené workshopy a koncerty účastníků. V tomto roce MIK poctil svou přítomností Jan Jiraský. Tento významný český pedagog a klavírista získal četná ocenění v soutěžích (Hradec nad Moravicí 1989, Smetanova soutěž 1991, Barcelona 1993, Karlovy Vary 1994, Noyers 1995, Darmstadt 1996, Novi Sad 1997, Kyjev 1998, Praha 1999, Lisabon 2000). Ve svých dvaceti letech natočil debutové smetanovské CD (label Musica Vienna) a byl pozván k recitálu v cyklu 100 let České filharmonie v pražském Rudolfinu. Pod taktovkou desítek skvělých dirigentů provedl repertoár pětadvaceti klavírních koncertů, z nichž kritika nejvíce ocenila Mozarta, Hummela, Chopina, Dvořáka a Martinů. Tato výrazná osobnost klavírního světa má na svém kontě mnoho významných událostí a jistě svou přítomností na MIK motivovala všechny zúčastněné.

Obecenstvo také inspirovalo již tradičně PETROF PIANO TRIO, soubor, který se stal rezidenčním triem společnosti PETROF, která svou tradicí a kvalitou soubor zaštitila a podtrhuje záměr umělců o spojení umění na té nejvyšší úrovni. Další očekávanou událostí byl koncert lektorů. Ti jako každý rok prezentovali závažná hudební díla velmi originálně, s grácií, ale také



humorem sobě vlastním. Se svými studenty pak lektori připravili celkem tři koncerty účastníků, které se svou úrovní mohou rovnat kvalitě koncertů profesionálů.

Kulturní program byl dále obohacen o stmělující společenské aktivity, například večerní filmové promítání. Pro letošní ročník byla zvolena francouzská senzace roku 2011 Nedotknutelní, film o tom, že protiklady se přitahují. Movitý kvadruplegik hledá opatrovatele, ale žádný ho nebere jako sobě rovného. Až narazí na charismatického recidivistu... Ke kulturnímu vyžití MIK již neodmyslitelně patří Zahradní slavnost. Zahradou se letos nesla hudba dvou místních kapel Vlasy a Blackbirds. Obě kapely svou hudbou přispěly k pohodové atmosféře události.



MIK jakožto čtrnáctiletá kulturní tradice Zábřežska byla letos nominována městem Zábřeh na ocenění Olomouckého kraje, která se proměnila v Ocenění hejtmána Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. Této krásné odměny si velmi vážíme a do dalších ročníků se pouštíme s o to větším entusiasmem.

9.2 Koncertní činnost

Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

V tomto školním roce se uskutečnilo několik desítek třídních, interních a absolventských koncertů, koncertů vzdělávacích zaměření, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především Podzimní koncert, tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, Jarní koncert, OPEN ZUŠ i výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Podzimní koncert

Tradičním Podzimním koncertem zahájili 22. listopadu žáci svoje první vystoupení v tomto školním roce. Za velmi krátkou dobu se mohli pochlubit nově nacvičenými skladbami sólovými, komorními i orchestrálními. Sólové skladby zazněly v podání klavíru, houslí, violoncella, kytary nebo lesního rohu. Komorní uskupení v podání Klavírního tria předneslo svěží a neotřelou skladbu Joachima Johowa. Klavírní duo si připravilo hravou skladbu Motýli, chlapecké pěvecké duo veselou Fordku a lordku od Emila Hradeckého. Naopak dívčí duo potěšilo příznivce populární hudbou a kytara s příčnou flétnou vneslo do sálu taneční náladu Faurého Pavany. Oživení přinesl velmi známý a interpretačně náročný Bugatti Step od

Jaroslava Ježka a závěr koncertu zaplnil tóny houslí, viol a violoncell Komorní smyčcový orchestr Serenádou od Normana Leydena.



Adventní koncert

Krásné prostory kostela sv. Barbory naplnila druhou adventní neděli hudba v podání žáků ZUŠ Zábřeh. Sváteční chvíle tak měli příležitost prožít všichni, kteří přijali pozvání a přišli.

Na úvod zazněly varhany imitující slavnostní zvuk trumpet a echa. Strunné nástroje se představily v barokních sonátách s doprovodem klavíru, nebo v zajímavých seskupeních. Violoncello s příčnou flétnou či houslemi a viola s klavírem zazněly v novátorském Ave Maria soudobého skladatele L. Sluky.



Příčná flétna nechyběla ani v zvukově zajímavé skladbě s kytarou a hobojem. Schubertovo Ave Maria zaznělo v jemné barevnosti kytarového dua. Hornový kvartet přednesl meditativní Modlitbu a v podání sólového klavíru zazněl ozdobami naplněný Allemande z Bachovy Francouzské suity. Zpěváci představili barokní duet Dulcis Christe. Komorní pěvecký sbor Jasmín koncert

tradičně uzavíral spirituálem Hand Me Down My Silver Trumpet.

Ke sváteční atmosféře přispělo průvodní slovo Evy Vurstové, která posluchače pozvala k zamyšlení nad hodnotou krásných vztahů a smysluplností osobního příkladu při budování každodenního laskavého života.

Výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ Dárek pro Tebe

Vánoce jsou příjemné svátky klidu a míru, jsou časem oplývajícím krásnou a poklidnou atmosférou. Vánoce jsou plné tradic, k nimž patří zapalování adventních věnců, stavění betlémů, zapalování svící a neodmyslitelně k nim patří také dárky. Dárek je něco, co má obdarovaného potěšit, má mu udělat radost, vykouzlit úsměv na rtech. Jeden takový dárek si pro žáky základních a středních škol v Zábřeze a okolí připravila základní umělecká škola v podobě výchovných koncertů s názvem Dárek pro Tebe, které proběhly 18. a 19. prosince v místním kulturním domě.



Diváci si mohli prohlédnout výzdobu s vánoční tematikou, videa a animaci, kterou společně se svými učiteli připravili žáci výtvarného oboru. Celým koncertem obecenstvo provázeli žáci literárně-dramatického oboru, kteří vysvětlovali krásu a symboliku obdarovávání a postupně objasňovali úmysl výchovného koncertu. Jednotlivé dárečky v podobě připravených výstupů si připravili žáci hudebního oboru.

Návštěvníci si tak mohli vyslechnout smyčcový orchestr, který si pro diváky připravil dvě efektní skladby, z nichž jedna byla doplněna vtipnou dortíkovou groteskou. Tu doplňoval kromě libých tónů orchestru také huronský smích sálu. Kytarový orchestr předal obecenstvu krásný dárek v podobě tří skladeb. Jednu z nich obohatil pěvecký a herecký výstup dvou zamilovaných aktérů. Klavíristé si pro posluchače připravili energickou choreografii skladby Michaela Jacksona Beat It obohacenou cajony a hrou na struny. Následovala kapela



s výrazným hornovým kvartetem, která přednesla známou píseň Elvise Presleyho Can't Help Falling in Love. Koncert obohatilo svým hlubokomyslným poselstvím také představení sólistky, která předvedla okouzující tanec na špičkách, a celé představení zanechalo jistě v divácích emoční stopu.

Na závěr koncertu se všichni účinkující rozloučili s publikem společnou vánoční písní

Vánoce přijdou a odměnou a krásným závěrečným dárkem pro všechny bylo společné souznění v podobě poletujících světýlek (mobilních telefonů) v sále KD.



Vystoupení tanečního oboru se z důvodu rekonstrukce kulturního domu nekonalo.

Koncert dechových nástrojů Harmonie a přátelství v sále ZUŠ Zábřeh

Ve čtvrtek 29. února ožil koncertní sál Základní umělecké školy v Zábřehu nevšedním duchem hudby a přátelství. Tento večer byl zasvěcen zvuku dechových nástrojů, kdy se na pódiu střetla mladá talentovaná generace ze tří různých hudebních škol ZUŠ Zábřeh, ZUŠ Šumperk a ZUŠ A. Kašpara Loštice.



Koncert byl nejen chválou pro hudbu, ale také pro vztahy a spolupráci mezi školami. Pódium zářilo energií mladých hudebníků, kteří se chopili různých dřevěných i žesťových dechových nástrojů.

Posluchači se mohli ponořit do rozmanitých zvukových zákoutí jak v sólových interpretacích, tak i ve vyvážených komorních sestavách.

Každý tón s sebou nesl kus uměleckého vyprávění, které bylo těžké nevnímat.

Setkání dechových nástrojů okresu Šumperk již potřetí otevřelo své dveře mladým talentům, čímž se tato událost stala prostředím pro sdílení a oslavu hudby, ale také pro posílení pout mezi školami a mladými hudebníky.

Věříme, že tato setkání budou pokračovat i v budoucnosti, neboť v nich tkví síla spojitosti a uměleckého dědictví.

Hornový koncert

Absolventský koncert je vždy zvláštní událostí, je to výsledek tvrdé práce, oddanosti a uměleckého růstu, kterého absolventi dosáhli během svého studia. A když se setkají všichni ti talentovaní mladí hráči na jednom pódiu, může to být opravdu skvělý zážitek. Takovým pro nás nezapomenutelným zážitkem byl Hornový absolventský koncert, který se konal 19. března v koncertním sále ZUŠ Zábřeh za účasti širokého spektra hudebních talentů. S humorem a osobním přístupem se role provázející zhostila Zdeňka Pazderníková.

Hornový večer zahájil Václav Hackenberger, absolvent II. stupně hry na lesní roh, následován dvojicí absolventek I. stupně ve hře na lesní roh Ivou Haasovou a Simonou Kamlarovou, kteří se pokusili svojí hrou zachytit kouzlo tohoto nástroje.

Do programu pak přinesli další rozměr hosté, klarinetistka Michaela Sedláčková, violoncellistky Eliška Smýkalová a Markéta Ozorovská, bubeník Jan Pavlík a hornistky z Trubačů Zábřeh. Jejich společná vystoupení s absolventy přinesla pestrost zvuků a hudebních stylů, které oslovily různý vkus a preferenci posluchačů.

Publikum bylo potěšeno nejen individuálními výkony těchto mladých hráčů, ale také společnou skladbou, ve které se spojilo 15 hornistů a hornistek pod vedením učitelky lesního rohu Blanky Pavlíkové. Tato skladba představovala vrchol večera, kdy síla kolektivního hudebního projevu plně oslovila samotné hráče i nadšené posluchače.

Celý koncert byl připomínkou práce a úsilí, které absolventi věnovali svému rozvoji, a přispěl tak k tomu, že hornisté a hornistky opustili pódium s novými zážitky a inspirací, připraveni pokračovat nadále ve své hudební cestě.



Jarní koncert žáků

21. března uspořádala ZUŠ Zábřeh Jarní koncert, na kterém vystoupilo šestnáct žáků od nejmenších po ty nejstarší. Různorodý program představil sólisty hry na klavír, kytaru a dechové nástroje, zpěvu a také žáky literárně-dramatického oboru. Klavír přednesl skladby Edvarda Griega, Mike Schoenmehla nebo vsadil na klasiku od Bedřicha Smetany. Jemné tóny kytary uvedly starou hudbu, ale i skladbu mladé skladatelské generace, kterou vystřídal argentinské a španělské rytmy. Klarinety přenesly posluchače náročnými skladbami do období hudebního klasicismu. Zpěvačka vnesla do sálu odlehčení písní od známé interpretky Adele. Příjemným zpestřením se stal dvěma vstupy umělecký přednes, jenž přiměl posluchače k zamyšlení i pobavení. Žáci literárně-dramatického oboru také koncert uvedli a s diváky se v závěru rozloučili. Efektní a dramatickou hudební tečkou koncertu se stala skladba Jindřicha Felda s názvem Burleska v podání podmanivých tónů hoboje.



Koncert pěveckého oddělení

Ve středu 3. dubna 2024 se koncertní sál rozezněl nejpřirozenějším nástrojem každého člověka, který je jako jediný schopen spojení hudby a slova, lidským hlasem.

Představili se žáci pěveckého oddělení, kteří si pro posluchače připravili pestrý program. Bylo možné si vyslechnout repertoár napříč žánry od lidové písně přes klasické skladby až po hudbu současnou. Celý podvečer se nesl v příjemné atmosféře pěveckých výkonů, sounáležitosti zpěváků a podpory publika.

Nedílnou součástí byla i vystoupení komorní, která jsou posluchačsky velmi oblíbená. V úvodu zazněla lidová píseň Poděbradská brána, kterou s žáky připravil p. uč. Petr John, závěr patřil pěveckému sboru pod vedením p. uč. Lenky Hadové, který přednesl píseň Killing Me Softly. Završením celého večera bylo malé překvapení – skladba, která reprezentuje pěvecké oddělení zábřežské ZUŠ společně s jejím maskotem Artíkem.



Kytarový koncert

16. 4. 2024 se uskutečnil tradiční kytarový koncert, který je jakýmsi průřezem práce učitelů jednotlivých kytarových tříd. Diváci měli možnost zhlédnout výběr toho nejlepšího, co se podařilo v letošním školním roce na oddělení připravit.

Hned v úvodu se představil kytarový kvartet, který zahrál tři skladby různého charakteru. Následovala sólistka Andrea Blažková, která v letošním školním roce získala v soutěži ZUŠ v krajském kole druhé místo. V jejím podání zazněla Nova bossa od Rolanda Dyense.



V sólových vystoupeních se také předvedli Pavlína Skopalová, Tereza Klimková, Magdalena Tinklová, Martin Lexman, Anna Odložilová a Jakub Žanda. Velmi zajímavým spojením byl souzvuk houslí a kytary, houslistka Tereza Applová zahrála za kytarového doprovodu Matouše Rýznara skladby Ranní

rosa a Královský valčík od soudobého autora Richarda Bondeho. Další dvě dva byla čistě kytarová. Zahrály sestry Karolína a Kristýna Šebestovy a Vojtěch Míča s Františkem Heclm. Kytarové trio P. Skopalová, T. Klimková, A. Odložilová završilo pomyslnou kategorii komorních her. Zazněla známá melodie Colors of the wind (Pocahontas) v úpravě Alana Menkena.

Ve hře na elektrickou kytaru vystoupila Pavla Seidlová a Jakub Fišnar. Zazněly písně od Jiřího Schelingera a skupiny Kabát.

Završením celého koncertu bylo vystoupení Kytarového orchestru žáků ZUŠ Zábřeh. Zaznělo celkem šest skladeb různých slohových období od renesance po hudbu populární. Na úplný závěr zazněla píseň Tráva od Anety Langerové. Nelehkého pěveckého úkolu se se ctí zhostila Anna Odložilová.

Koncert smyčcového oddělení

Ve čtvrtek 18. 4. se v koncertním sále ZUŠ konal již tradiční Koncert smyčcového oddělení. Jak je zvykem, sešly se zde komorní uskupení naší školy spolu se Zábřežským komorním orchestrem, aby představily plody své práce věrným posluchačům.

Začátek patřil dvojici houslistek, které zahrály slavný kousek The Entertainer, jež se objevil i ve filmu Podraz. Aby byl divákův požitek co nejkomplexnější, doplnily samotný výstup



i záběry z tohoto snímku. Poté změnila atmosféru Lidová muzika. Pod vedením Marie Ševčíkové se spojili houslisté, flétnisté, zpěvák, a dokonce i akordeonista, aby publiku předvedli několik lidových písní. Posledním neorchestrálním číslem byl violoncellový soubor čítající úctyhodných 7 hráčů.

Zbytek koncertu patřil filmové orchestrální hudbě, která byla opět dokreslena videoprojekcí. Nejdříve v pojetí školního smyčcového orchestru zazněly pohádkové melodie zakončené znělkou z Tlapkové Patroly podpořenou bicí soupravou. Potom už pódium zcela

zaplnil Zábřežský komorní orchestr pod taktovkou Františka Kolčavy a od pohádek se přesunul k filmům, jako je Poslední mohykán, Star Wars nebo Sedm statečných.

Koncert klavírního oddělení „Barvy klavíru“

Klavír není jen černobílý, hraje všemi barvami. O tom se mohl přesvědčit každý, kdo navštívil 9. května Koncert klavírního oddělení s názvem Barvy klavíru. A proč je klavír nástrojem mnoha barev? Ruský klavírista a dirigent Anton Rubinštejn řekl: „Vy si myslíte, že klavír je jeden nástroj? To je 100 nástrojů!“ Klavír je tedy připodobňován orchestru. Zastupuje všechny orchestrální nástroje a každý nástroj v orchestru je specifický svou charakteristickou barvou zvuku.

Barevné spektrum tónů, harmonií a stylů rozeznělo koncertní sál naší školy a o barevnou krásu nebylo ochuzeno ani oko posluchače. Znějící melodie provázely celým koncertem pestrobarevné obrazy, které svým charakterem vystihovaly náladu hraných skladeb. Umělecký dojem koncertu umocnilo tematicky volené průvodní slovo Zdislavy Stejskalové a Elišky Martinákové.



Výchovné koncerty pro ZŠ

Ve dnech 20. až 22. května proběhly v prostorách Základní umělecké školy Zábřeh výchovné koncerty pro žáky prvního stupně místních základních škol. Během tří dnů se postupně představili žáci hudebního, výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru.

Žáci školy se snažili přiblížit svět umění zábavnou a poutavou formou. Návštěvníky výchovných koncertů chtěli inspirovat a probudit v nich zájem o umění jako takové.

Velkým zážitkem pro všechny bylo společné bubnování, při kterém tak mohli prožít energičnost a nakažlivost hudby. Koncerty byly vhodnou příležitostí ukázat dětem, že umění může být zábavné, a že když je správně připraveno a podáno, dokáže je zcela pohltnout.

ZUŠ Zábřeh chystá výchovné koncerty pravidelně každý rok a setkávají se s příznivým ohlasem jak u dětí, tak u jejich učitelů.



Galakonzert ZUŠ Zábřeh se z důvodu rekonstrukce kulturního domu nekonal.

o Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:

▪ žákovské koncerty

7. listopadu 2023	Konzert žáků	Šumperk
14. listopadu 2023	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
22. listopadu 2023	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2023	Konzert žáků	Kulturní dům Štítý
10. prosince 2023	Adventní koncert	Kostel sv. Barbory
13. prosince 2023	Konzert žáků	Olšany
14. prosince 2023	Konzert žáků	Jedlí
21. prosince 2023	Adventní koncert	Ruda nad Moravou
16. ledna 2024	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
29. února 2024	Konzert dechových nástrojů okresu Šumperk	Koncertní sál ZUŠ
13. března 2024	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ

21. března 2024	Jarní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
26. března 2024	Koncert žáků – Lidová muzika	Zábřeh
26. března 2024	Koncert Kytarových souborů OK	Olomouc
3. dubna 2024	Koncert pěveckého oddělení	Koncertní sál ZUŠ
13. dubna 2024	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
16. dubna 2024	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
18. dubna 2024	Koncert smyčcového oddělení	Koncertní sál ZUŠ
22. dubna 2024	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
4. května 2024	CiMBÁLOVE - vystoupení s Lidovou muzikou ZUŠ Zábřeh	DK Šumperk
5. května 2024	Koncert žáků	Drozdov
9. května 2024	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
14. května 2024	Koncert žáků	Štítý
15. května 2024	Koncert žáků pro Charitu	Zábřeh
16. května 2024	Písň českého venkova	Klášteřínský kostel Šumperk
17. května 2024	Koncert žáků - Den matek	Hoštejn
23. května 2024	Koncert žáků	Jedlí
23. května 2024	Jarek a děti MUZIÁDA - JFO	Ostrava
26. května 2024	CiMBÁLOVE - vystoupení s Lidovou muzikou ZUŠ Zábřeh	Zábřeh
30. května 2024	Koncert žáků – Levandulová kavárna ZUŠ OPEN Zábřeh	
30. května 2024	Koncert žáků – Levandulová kavárna ZUŠ OPEN Zábřeh	
5. června 2024	Koncert žáků	Olšany
9. června 2024	Koncert společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hudebníků České filharmonie	Rudolfinum - Praha
18. června 2024	Koncert žáků	Postřelmov
20. června 2024	Koncert žáků	Ruda nad Moravou
▪ absolventské koncerty		
19. března 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
26. dubna 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
30. dubna 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
7. května 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
15. května 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
10. června 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
13. června 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
18. června 2024	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
▪ koncerty Junior Big Bandu		
20. prosince 2023	Koncert JBB	Koncertní sál ZUŠ
6. dubna 2024	Koncert JBB	Přerov
18. května 2024	Koncert JBB - Foodfestival	Zábřeh
5. června 2024	Koncert JBB	Zábřeh

- **koncerty Dechového orchestru**

20. prosince 2023	Koncert DO	Koncertní sál ZUŠ
1. května 2024	Koncert DO	Zábřeh
25. května 2024	Koncert DO - Čermákovo Vysoké Mýto	Vysoké Mýto
2. června 2024	Koncert DO	Králíky
2. června 2024	Koncert DO	Lanškroun
8. června 2024	Notování Zábřehem	Zábřeh
15. června 2024	Hudba bez hranic	Dolní Studénky

- **výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ**

7. prosince 2023	Výchovný koncert pro ZŠ	Štítý
18. prosince 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
19. prosince 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
14. května 2024	Výchovný koncerty ZŠ	Štítý
20. května 2024	3 výchovné koncerty	ZUŠ Zábřeh
21. května 2024	3 výchovné koncerty	ZUŠ Zábřeh
22. května 2024	3 výchovné koncerty	ZUŠ Zábřeh
22. května 2024	Výchovný koncerty ZŠ	Olšany

- **výchovné koncerty pro MŠ**

6. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
7. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
13. května 2024	Výchovný koncerty MŠ	Štítý
22. května 2024	Výchovný koncerty MŠ	Olšany

- **třídní koncerty**

28. listopadu 2023	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
4. prosince 2023	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
5. prosince 2023	Koncert třídy H. Johnové	Šumperk
7. prosince 2023	Koncert třídy V. Jaššové, M. Valentové	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2023	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
8. prosince 2023	Koncert třídy A. Domanské	Koncertní sál ZUŠ
11. prosince 2023	Koncert třídy Z. Peterkové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2023	Koncert třídy K. Mikuškové	Postřelmov
13. prosince 2023	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
14. prosince 2023	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
14. prosince 2023	Koncert třídy E. Martinákové, M. Itävuori, Ing.	Jedlí
15. prosince 2023	Koncert třídy K. Mynářové a A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
18. prosince 2023	Koncert třídy Z. Jásenské, Mgr. B. Filipové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2023	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
21. prosince 2023	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štítý

21. prosince 2023	Koncert třídy J. Holoty, M. Sitty	Ruda nad Moravou
10. ledna 2023	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr. Mgr. Karola Ozorovského	Koncertní sál ZUŠ
22. ledna 2023	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
23. ledna 2024	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
24. ledna 2024	Koncert třídy L. Hadové MgA. R. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2024	Koncert třídy K. Kolčavy, H. Kozárkové	Koncertní sál ZUŠ
26. ledna 2024	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2024	Koncert třídy L. Václava, MgA., Lubomíra Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
31. ledna 2024	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
1. února 2024	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
15. února 2024	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr., P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. února 2024	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
15. dubna 2024	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
23. dubna 2024	Koncert třídy L. Hadové, MgA. R. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
25. dubna 2024	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
3. května 2024	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
4. května 2024	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
6. května 2024	Koncert třídy E. Martinákové	Koncertní sál ZUŠ
6. května 2024	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
10. května 2024	Koncert třídy K. Mynářové, Mgr. A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. května 2024	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. května 2024	Koncert třídy K. Kolčavy, H. Kozárkové	Koncertní sál ZUŠ
17. května 2024	Koncert třídy A. Domanské	Koncertní sál ZUŠ
21. května 2024	Koncert třídy L. Václava, MgA., Lubomíra Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2024	Koncert třídy T. Hiklové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2024	Koncert třídy Z. Peterkové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
23. května 2024	Koncert třídy E. Martinákové, M. Itävuori, Ing.	Jedlí
23. května 2023	Koncert třídy M. Itävuori, Ing.	Štítý
23. května 2024	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
27. května 2024	Koncert třídy Z. Jásenské, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
29. května 2024	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
30. května 2024	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štítý
31. května 2024	Vystoupení třídy L. Janyšové	Koncertní sál ZUŠ
4. června 2024	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
5. června 2024	Koncert třídy V. Jaššové, M. Valentové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ

6. června 2024	Vystoupení třídy I. Martykánové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. června 2024	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
17. června 2024	Koncert třídy B. Filipové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
18. června 2024	Koncert třídy K. Mikuškové, Z. Řehákové, V. Novotného	Postřelmov
19. června 2024	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2024	Koncert třídy J. Holoty, M. Sitty	Ruda nad Moravou
20. června 2024	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr. P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
21. června 2024	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
24. června 2024	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
25. června 2024	Koncert třídy V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2024	Koncert třídy H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2024	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení tanečního oboru		
18. prosince 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
19. prosince 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
6. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
7. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
20. května 2024	3x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
21. května 2024	3x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
22. května 2024	3x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
1. června 2024	Vystoupení žáků TO	Koncertní sál ZUŠ
9. června 2024	Vystoupení žáků TO	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
13. února 2024	Večer recitace	Koncertní sál ZUŠ
11. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2024	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
20. května 2024	Výchovné koncerty pro ZŠ	Zábřeh
21. května 2024	Výchovné koncerty pro ZŠ	Zábřeh
22. května 2024	Výchovné koncerty pro ZŠ	Zábřeh
30. května 2024	Absolventské představení E. Kratochvílové, L. Synkové, J. Fišera	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2024	Vystoupení žáků LDO L. Janyšová	Koncertní sál ZUŠ
6. června 2024	Vystoupení třídy I. Martykánové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
7. června 2024	Absolventské představení A. Kaňkové, P. Pavlíka, A. Viktorinové, J. Rýznarové, A. Blažkové	Koncertní sál ZUŠ
▪ výstavy výtvarného oboru		
19. prosince 2023	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
20. prosince 2023	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní

26. května 2024	Výstava Zábřeh	ZUŠ Zábřeh
27. května 2024	Výstava Zábřeh	ZUŠ Zábřeh
28. května 2024	Výstava Zábřeh	ZUŠ Zábřeh
30. května 2024	Prezentace VO	ZUŠ Open, Zábřeh
17. června 2024	Vernisáž výstavy VO Skrývání	Galerie ZUŠ
▪ ostatní vystoupení		
14. prosince 2023	Koncert Moravia Big bandu	Zábřeh
24. prosince 2023	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
25. prosince 2023	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2024	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
8. ledna 2024	Tříkrálový koncert	Dubicko
8. ledna 2024	Tříkrálový koncert	Bouzov
26. května 2024	Koncert filmové hudby	Loštice
2. června 2024	Koncert filmové hudby	Dubicko
8. června 2024	Koncert filmové hudby	Zábřeh
26. června 2024	Slavnostní vyřazení absolventů	Koncertní sál ZUŠ
2. července – 15. července 2024		
	Koncertní turné studentského	
	Orchestra Sinfonica Giovanile	
	Europea v Itálii - 1 žačka	Itálie
7. července 2024	Koncert Petrof Piano Trio	kostel sv. Barbory
8. července 2024	Koncert lektorů MIK	Koncertní sál ZUŠ
9. července 2023	Klavírní recitál k Roku české hudby	
	Jan Jiraský	Koncertní sál ZUŠ
11. července 2024	I. koncert účastníků MIK	Koncertní sál ZUŠ
12. července 2024	II. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory
13. července 2024	III. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, P. John, H. Johnová, BcA. R. Kuzník, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubíčková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

9.3 Významné události školního roku

Koncert kytarových souborů

V úterý 26. března 2024 se uskutečnil v Olomouci Koncert kytarových souborů Olomouckého kraje. Za Olomouc se ve slavnostním freskovém sále ZŠ Komenium představil kytarový soubor Ladíme ze ZUŠ Iši Krejčího (z pořádající ZUŠ) a Žerotín Guitar Ensemble. Z větší dálky dorazil Kytarový orchestr KOŠ (ze Šumperka), Kytarový orchestr ZUŠ Uničov a náš Kytarový orchestr ZUŠ Zábřeh. V závěru se představil Olomoucký kytarový orchestr OKO, který vznikl letos v lednu a sdružil hráče ze všech koutů Olomouckého kraje, za Zábřeh přispělo svým tónem pět současných nebo bývalých žáků a zaznělo Rachmaninovo Adagio z jeho druhé symfonie, upravené speciálně pro tuto příležitost.



Všechny soubory předvedly krásné výkony, ukázaly se jak čistou hrou na klasické kytary, obohacené o zvuk oktavové a basové kytary, tak vkusnou úpravou skladeb s elektrickou kytarou a se zpěvem. Různé nástrojové obsazení, počet hráčů, velmi pestrý repertoár a nádhera freskového sálu udělala z koncertu nezapomenutelný zážitek.

Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh byly součástí předávání cen Olomouckého kraje.

Základní umělecká škola Zábřeh pořádá od roku 2010 Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh. Každý rok se tak sjíždějí v letním čase do ZUŠ desítky českých i zahraničních studentů, aby načerpali nové zkušenosti, inspiraci, prožili příjemný týden hudby a navázali nová přátelství.



V tomto roce se město Zábřeh rozhodlo, že kurzy nominuje na ocenění Olomouckého kraje. Překvapením a zároveň velkou radostí pro nás bylo, když jsme obdrželi Ocenění Hejtmana Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury, které na slavnostním předávání 18. dubna v Olomouci převzal ředitel ZUŠ Zábřeh Mgr. Pavel Doubrava.

Tato cena je pro nás krásnou odměnou a zároveň ujištěním, že

naše aktivity nejsou zbytečné, ale přináší lidem kulturní zážitky a radost.

Velké poděkování patří Městu Zábřeh za podporu a celému kolektivu ZUŠ Zábřeh za nasazení při realizaci tohoto aktivního hudebního týdne.

Výletníci opět v Olomouci

26. dubna jsme se skupinkou dětí zábřežské Nauky o hudbě vyrazili za poznáním do Olomouce.

Hlavním cílem našeho výletu bylo představení Moravské filharmonie s názvem **Koncert je když...** a prohlídka olomoucké Reduty, kde se představení konalo.

Hlavní protagonisté koncertu nám ukázali hudební uskupení a představili jednotlivé hudební nástroje. V jejich podání jsme si vyslechli různorodé hudební skladby instrumentální i vokální. Výchovnou, vtipně ztvárněnou složkou představení bylo připomenutí, jak by se měl nebo neměl správný návštěvník koncertu chovat.

V našem olomouckém programu jsme měli zahrnutou také prohlídku varhan v katedrále sv. Václava. Tu se nám bohužel nepodařilo zajistit, ale nahradila ji komentovaná prohlídka nádherných prostor katedrály.

Děkujeme dětem za vzorné chování, snad si něco zajímavého odnesly a zažily příjemný den v Olomouci.



Festival CiMBÁLOVE v Šumperku

V sobotu 4. května 2024 se smyčcový soubor Lidová muzika spolu se dvěma flétnistkami Klárkou Vepřkovou a Zuzankou Uhrákovou a se zpěváky Magdalenou Bezchlebovou, Barborou Hojgrovou, Emou Šebestovou, Martinem Lexmanem a Lukášem a René Konečnými účastnili festivalu CiMBÁLOVE v šumperském Domě kultury.

Soubor na festivalu vystoupil již podruhé za doprovodu cimbalisty, akordeonisty a basisty ze šumperské cimbálové muziky. Repertoár tvořilo sedm lidových písní a samotnému vystoupení na CiMBÁLOVE předcházelo několik týdnů společného zkoušení.

Na festivalu jsme se setkali se svými malými kolegy ze ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci a vzájemně se inspirovali nejen hudbou, ale i způsobem podání moravských písníček.



XI. ročník festivalu Muziáda: Výjimečný zážitek pro mladé hudebníky

Ve dnech 21. až 23. května 2024 se naši žáci zúčastnili projektu Mladí sólisté v rámci XI. ročníku festivalu Muziáda, který se konal v Ostravě. Tento festival je známý tím, že spojuje talentované děti s profesionálními umělci a šíří dobré jméno uměleckého školství.

Společný koncert s Janáčkovou filharmonií Ostrava každoročně představuje poutavý program a poskytuje žákům základních uměleckých škol (ZUŠ) cennou příležitost vystoupit na velké scéně. Letos se koncert uskutečnil v prostorách kina Vesmír, kde spolu s filharmonií zasedlo 75 žáků z 26 základních uměleckých škol z Moravskoslezského, Olomouckého a Zlínského kraje.

Naši školu reprezentovaly Iva Haasová a Anna Fišnarová, které se zapojily do hornové sekce spolu s jejich učitelkou Blankou Pavlíkovou. Pod taktovkou dirigenta Adama Sedlického společně se členy filharmonie předvedly Suitu A dur od Antonína Dvořáka.

Výkon všech mladých hudebníků byl soustředěný a ukázal jejich talent a oddanost hudbě. Atmosféra koncertu byla nabitá mladistvou energií a radostí z hudby. Pro naše žáky byla účast na tomto projektu nejen velkou poctou, ale také významnou zkušeností, která je posunula dál v jejich hudebním rozvoji. Děkuje všem, kteří se na přípravě a realizaci této úžasné události podíleli, a těšíme se na další ročník festivalu Muziáda.

Pevně věříme, že i v budoucnu budou naši žáci pokračovat v reprezentaci naší školy a získávat cenné zkušenosti na podobně prestižních akcích, které podporují rozvoj mladých talentů, ale také posilují kulturní povědomí a přispívají k obohacení kulturního života v našich regionech.



Filmový koncert v Postřelmově

Málokdo z nás si při sledování dobrého filmu uvědomuje, jak velkou roli v něm sehrává hudba. Vystihuje charakter, umožňuje prožít napínavé scény naplno, ladí romantiku, zvedá tlak i tep... Zkrátka bez hudby by kinematografie byla nahraná 😊.



Filmový koncert, který se uskutečnil v Postřelmově 18. 6. 2024, byl toho příkladem. Žáci této pobočky naší ZUŠ zajistili hudbu k úryvkům z filmů, které běžely na plátně Kulturního domu Postřelmov. Návštěvníci koncertu si tak mohli vyslechnout sólové skladby ve

znění klavíru, flétny, saxofonu, keyboardu či klarinetu a zároveň komorní klavírní a klarinetovou hru. Sál se nesl melodie z Popelky, Lvího krále, Pirátů z Karibiku, Ledového království a mnoho dalších.

Společný koncert žáků ZUŠ a České filharmonie 9. 6. 2024

Hodiny strávené cvičením doma i ve škole, kilometry najeté vlakem, nesčítelně času na zkouškách. I takto by se dal ve zkratce popsat projekt, kterého se naši žáci měli možnost zúčastnit. V tomto školním roce totiž připadla spolupráce s Českou filharmonií, mimo jiné, i na Olomoucký kraj. Spolupráce, díky které mohli žáci základních uměleckých škol usednout do orchestru po boku filharmoniků a společně s nimi nacvičit a předvést hodinový koncert.



Naši školu tentokrát reprezentovaly Pavlína Přibáňová z pozounové třídy p. učitele Václava a Lenka Purová z hobojevé třídy p. učitelky Mynářové.

Celý projekt začal již v říjnu prvním společným setkáním v Praze a následovalo několik zkoušek, ať už dělených či společných, víkendové soustředění a vše vyvrcholilo

červnovým několikadenním soustředěním, kdy opět denně probíhaly zkoušky. V neděli 9. června v podvečer pak tento společný orchestr usedl v Rudolfinu a odehrál skladby, na kterých v průběhu roku všichni hráči pracovali.

Díky tomuto projektu měli žáci nejen možnost zahrát si v Rudolfinu, ale mohli také poznat atmosféru profesionálního hudebního tělesa, měli možnost potkat a poznat spoustu nových lidí, ať už z řad filharmoniků či ostatních žáků, kteří mají stejnou



životní zálibu – hudbu. To vše podtrhnul vynikající dirigent Petr Altrichter, ze kterého čísla obrovská energie, a tu se nebál předávat bez rozdílu všem umělcům.

ZUŠ Open 2024

30. května se v rámci ZUŠ OPEN rozeznělo okolí Levandulové kavárny tóny smyčců. I přes nepřízeň počasí stihli mladí hudebníci potěšit kolemjdoucí a návštěvníky tóny lidových písní, vážné i nevážné hudby v podání Smyčcového dua, Klavírního tria, Smyčcového kvarteta a souboru Lidové muziky. Připravený smyčcový orchestr bohužel z důvodu nepříznivého počasí nevystupoval.



U kostela sv. Bartoloměje bylo možno vidět kresbu městského plenéru žáků výtvarného oboru.

6. června si mohli diváci přímo před budovou ZUŠ poslechnout známé melodie a skladby v podání Dechového orchestru a Junior big bandu ZUŠ.



10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

V daném školním roce provedla ČŠI ve škole inspekční šetření, s jehož výsledkem je možno seznámit se v příloze.

Příloha č. 10

11. Základní údaje o hospodaření školy – rok 2023

11.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2023	33.344.554,05 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	30.513.642,03 Kč
z toho: na platy a odvody	29.013.792,00 Kč
na provoz	287.000,00 Kč
na odpisy	34.668,00 Kč
na energie a energeticky úsporná opatření	458.232,31 Kč
transferový podíl	27.384,00 Kč
Dotace z OP JAK	692.565,72 Kč
Školné	2.521.588,00 Kč
Úroky	309.324,02 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	102.550,00 Kč

11.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2023	33.058.549,19 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	21.367.506,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	8.031.148,06 Kč
Ostatní provozní náklady	3.659.895,13 Kč
Provoz - nájmy	453.502,95 Kč
Odpisy	62.052,00 Kč
Ostatní náklady	3.144.340,18 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	94.762,95 Kč

Výsledek hospodaření

hlavní činnost
hospodářská činnost

286.004,86 Kč

7.787,05 Kč

11.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2023	3.783.124,98 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	699.027,06 Kč
Fond rezervní	2.829.807,82 Kč
Fond investic	115.871,10 Kč

11.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2023	19.564.939,68 Kč
<i>z toho:</i>	
Stavby – technické zhodnocení	182.104,00 Kč
Investice	2.549.802,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	637.719,53 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	16.195.313,62 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	9.996.514,90 Kč
Ošacení	376.605,15 Kč
Ostatní majetek	5.822.193,57 Kč
Majetek v operativní evidenci	1.021.657,29 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	260.424,87 Kč
Ostatní majetek	704.525,22 Kč
SW	56.707,00 Kč

V Zábřehu dne 29. září 2024

Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy